

الدستور

ماتحفا الطفل والادب داخل العدر

تصدر عن
الشركة الأردنية للطباعة والنشر
تأسست عام ١٩٧٧

امام جمعية الصحة العالمية

مشروع قرار اردني يدين

سياسة اسرائيل الصحية بالاراض الخطيرة

جنيف - بقر - استأنفت جمعية الصحة العالمية أعمالها برئاسة الدكتور زيد حمزة وزير الصحة رئيس جمعية الصحة العالمية للدورة ٣١ حيث أقرت جدول الأعمال ووزعت بنوده على الجمعية ثم استمع الجمعية الى كلمة المدير العام وكلمات الوفود الاعضاء الذين اعربوا عن تهنيتهم للدكتور حمزة

لانتخابه لهذا المركز الدولي العام وتناقش جمعية الصحة العالمية جدول أعمالها في موضوعات صحية دولية من بينها تقديم التقييمات الوطنية لتتبع تطور الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ والوفاء بالهدفين اللذين بين البلدان كما ستناقش الجمعية الاحوال الصحية في الاراضي المحتلة ١٧

شركة عبده نقاوه وأولاده

خطرا لالاقبال الشديد والاحتلال الضيق لأكبر عدد من المساحة المملوكة في مدينة عمان

شركة عبده نقاوه وأولاده ٥٥ دينار

الذين لم يستطع لهم الفرصة للاستفادة من حصة الشركة التي تم بيعها لعدد من المستثمرين في عمان - الزرقاء - اربيد - عمان - السلط - العقبة

عمان / الجمعة ١ رمضان ١٤٠٦ هـ الموافق ٩ ايار ١٩٨٦م العدد ٦٧٢٥ (السنة العشرون) - ٥٠ فلسا - AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN MAY 9 FRIDAY 1986 NO. 6725 VOL 20



الحسين ونور في استقبالهما الملك كارلوس والملكة صوفيا

يصلان العقبة في زيارة خاصة

العقبة - بقر - وصل الى العقبة بعد ظهر امس جلالة الملك خوان كارلوس وعاهل اسبانيا وجلالة الملكة صوفيا في زيارة خاصة للاردن تستغرق بضعة ايام.

وكان في استقبالهما في مطار العقبة جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيدة قرينة والسفير الاسباني في عمان والسيدة قرينته.



سلمها وزير الخارجية الزائر رسالتا خطية للحسين من الرئيس الفنلندي

عمان - بقر - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد بافو فايرنن وزير خارجية فنلندا حيث سلم جلالة رسالتا خطية من الرئيس الفنلندي ماونو كويڤيستو.

وحضر المقابلة السيدان رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير الخارجية والسفير الفنلندي في عمان.

اليوم .. غرة رمضان المبارك

قاضي القضاة يدعوا لتوحيد كلمة العرب والمسلمين لاسترداد الارض وافتاد الأهل والمقدسات

عمان - من حمدان الحاج أعلن ساحة الشيخ محمد محيلاق قاضي القضاة ثبوت رؤية هلال رمضان مساء امس بالوجه الشرعي، وأن اليوم الجمعة الموافق التاسع من ايار هو الاول من شهر رمضان المبارك لسنة الف وأربعمائة وست هجرية.

وبهذه المناسبة رفع الشيخ محيلاق ابلغ ايات التهاني والابحاش والولاء لجلالة الملك الحسين.

كما هنأ الشيخ محيلاق الامم العربية والاسلامية بحلول هذا الشهر المبارك في ١٦ البقية ص ١٦

انباء عن استعدادات سورية واسرائيلية واسعة

العدو يروج لحرب جديدة في الشرق الأوسط

دمشق تنفي مزاعم غربيّة عن تورطها بعمليات إرهابية

عواصم - وكالات - قال الجنرال موشى ليفي رئيس الاركان الاسرائيلي ان كل الدلائل أصبحت تشير الى إمكانية اندلاع حرب جديدة في المنطقة، وأن الجيش الاسرائيلي استدعى بعض قوات الاحتياط.

وذكر الجنرال ليفي خلال جولة تقيادية عسكرية اسرائيلية ان هناك حشودات عسكرية اسرائيلية على الجبهة مع سوريا.

وقال رئيس الاركان الاسرائيلي انه ينبغي الانتباه الى المخاطر غير المتوقعة التي قد تحدث على خط الجبهة مع سوريا.

وذكر الجنرال ليفي ان تغييرات تجري الآن في سوريا وأن هناك عملية اقنعنا بانها تتطوي على مخاطر قد تؤدي الى مواقف حرجية حربية.

ولم يوضح طبيعة هذه التغييرات. وخلص من ذلك الى القول البقية ص ١٧

خلال الشهر الفضيل

زيادة كميات اللحم المستورد والتوزيع مستمر طوال الأسبوع

عمان - الدستور - علم ان وزارة التموين ستعمل على زيادة كميات اللحم المستورد من شأن الطازج والمبرد خلال شهر رمضان المبارك، وكذلك زيادة كميات لحوم العجل الطازجة للبردة.

وقالت مصادر وزارة التموين، ان هذا الاجراء يأتي تلبية لاحتياجات المواطنين من اللحوم الطازجة المستوردة لصالح وزارة التموين بشكل دائم.

وعلم ان الوزارة ستقرر الغاء العطلة الاسبوعية لمراكز توزيع اللحوم، حيث يتم التوزيع والبيع طيلة ايام الاسبوع خلال الشهر الفضيل.

القليبي: القمة في تشرين

اذا تعذر عقدها في حزيران

تونس - وكالات - اختتم الرئيس للثاني امين الجليلي زيارة تونس استغرقت ثلاثة ايام لاجرى خلالها محادثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وقد سعى الرئيس الجليلي الى اجتماعه مع السيد القليبي الى الحصول على مساعدة الجامعة العربية لانهاء الحرب الاهلية الدائرة في بلاده منذ ١١ عاما.

مهاجمة معسكر اسرائيلي في القطاع بالضفة الحارقة

مظاهرات حاشدة في نابلس واعتقال عشرات المواطنين

العدو يحاصر الدهشة ويحظر التجول في مخيم جباليا

عمان - بقر - القدس المحتلة - اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عشرات المواطنين من مخيم جباليا في قطاع غزة اثر هجوم بالقنابل الحارقة على معسكر للجند الاسرائيليين لليلة قبل للامس.

وقد فرض الاحتلال حظر التجول على المخيم واغلق المنطقة ووقع بقوات كبيرة قامت بعمليات تمشيط ومهاجمات واعتقالات.

وذكر متحدث اسرائيل امس انه ابطال مفعول قنبلة عشر عليها في محطة حافلات مستعمرة بيت شمش البقية ص ١٧

الأمير حسن يدعوا لتحسين الخدمات المصرفية والاعتناء بالسياحة وإنشاء مركز وطني للمعلومات

الرفاعي: المواطن هو هدف التنمية في المملكة

عمان - أكد سمو الأمير حسن ولي العهد ضرورة التنسيق بين جميع قطاعات التنمية في مختلف الاقاليم للوصول الى مستوى افضل في تنفيذ خطة التنمية الخمسية المقبلة.

وقال سموه في الجلسة السنوية للجنة التنمية العامة للجنة التنفيذية في كلية الهندسة جامعة الاردنية امس ان انشاء مركز وطني للمعلومات سيخدم التنمية بجهد وكلفة اقل من تشييد مراكز حكومية في الاقاليم داعيا الى انشاء مراكز في القطاعات بهدف توفير المعلومات والتخطيط بعيد المدى والتنسيق وتحديد الاولويات فيما بينها.

واكد سموه اجراء مسح لاستعمالات الاراضي بنظرة شمولية البقية ص ١٧ (تفاصيل اخرى ص ٥)

وفاة صليبا شكري رزق

الاعتقاد بانتحاره .. والتحقيق مستمر

عمان - بقر - ذكر مصدر مسؤول في شرطة العاصمة مساء امس انه بناء على اخبار احد المواطنين بأنه شاهد جثة شخص ملقاة على الرصيف قرب روضة السنايل في منطقة عيودن الساعة الثانية وعشر دقائق من بعد ظهر امس فقد تحرك المسؤولون في شرطة العاصمة ومدعى عام محكمة الجنايات والطبيب الشرعي والمختبر الجنائي الى المكان.

ولدى الكشف الاول على الجثة تبين انها تعود للمدعو صليبا شكري رزق البقية ص ١٦

رمضان في الدول العربية

عواصم - وكالات - أعلن ان اليوم الجمعة هو اول ايام شهر رمضان المبارك في كل من الاردن ومصر والسعودية، وسلطنة عمان والامارات، والجمهورية العربية السورية، والبحرين، ولبنان وقطر والكويت، وقيمته القديمة قديمة وسوريا.

واعبر كل من العراق وتونس يوم ذو الحبت اول ايام رمضان المبارك.

اسرائيل تستكشف الجنوب تمهيدا لعدوان محتمل

الجامعة الاميركية تحث على خطف أساتذةها

اغتيال ضابط مخابرات ومسؤول حزبي لبنانيين

بيروت - صيدا - وكالات - عثر امس على خمس جثث لحدادها لسؤول حزبي ومقاتلة من مرافقيه والاشوية لضابط مخابرات في الجيش اللبناني في مكانين متباعدتين، فيما اسفرت الاشتباكات التي اندلعت عند الصباح في محاور بيروت عن جرح شخصين وتدمير سبع سيارات واصابة مئزولين وفقا لخدمة اولية في الوقت الذي اضرت فيه الجامعة الاميركية احتجاجا على عمليات الاختطاف التي يتعرض لها اساتذتها.

وقد عثر على جثمان نقيب الخطيب الامين العام لحركة الانتصار البقية ص ١٧

اميركا بين اغراء القوة وصوت العقل

استطاع الرئيس ريغان ان يحول قمة طوكيو للدول الصناعية الى قمة للارهاب الدولي. فقد طغى موضوع الارهاب على كافة الموضوعات الاخرى التي طرحت على سبيل البحث. وفي خضم الحملة الصليبية التي يشنها الرئيس ريغان على الارهاب والارهابيين، اختلعت او كادت من اجبات المؤتمر مجموعة من المشاكل العالمية التي كان ينبغي ان تحظى بالمقام الاول من اهتمام المؤتمرين الذين يمثلون اقوى واغنى مجموعة من دول العالم.

فلا الجوع ولا الفقر ولا الديون الخارجية التي تنقل كاهل الاكثورية من دول العالم الثالث، او الاختلال في موازين التجارة، ولا تدني اسعار النفط، او شبح التراجع الاقتصادي الذي يهدد الكثير من الدول بنفسها البطالة والاضطرابات السياسية والانقلابات العسكرية حظيت بالقدر الكافي من اهتمام قمة طوكيو. وكان هذه المشاكل العالمية خطيرة يجب ان تنتظر حتى زوال آخر (ارهابي) من آخر عاصمة في الشرق والغرب، قبل ان يعطيها السادة الكبار القدر المطلوب من عنايتهم واهتمامهم!

البقية ص ١٧

يوغوسلافيا تبرئ فالداهيم من الاتهامات الصهيونية

بلغراد - كونا - أكد ناطق رسمي يوغوسلافي هنا امس ان بلاده ليس لديها ما تخفيه بشأن دور الماركسيزم العام السابق ومرشح الرئاسة النمساوية كورت فالدهايم وان يوغوسلافيا لا تملك اية وثائق سرية حول تاريخه ودوره أثناء الحرب العالمية الثانية على الاراضي اليوغوسلافية.

وقال الناطق الرسمي لليوغوسلافي الكسندر ستانيتش الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده امس ان يوغوسلافيا لم تتلق اية طلبات من اطراف معينة للاطلاع على الوثائق التي لديها عن الحرب العالمية الثانية.

واقاد الناطق ان بعض المنظمات طلبت الاطلاع على الارشيف اليوغوسلافي عن الحرب العالمية الثانية البقية ص ١٦

انخفاض تاريخي جديد في سعر الدولار امام الدين

عواصم - وكالات - سجل سعر الدولار الاسمعي انخفاضا تاريخيا جديدا لانه اقل من الياباني لس وبيع في مادن سره بعد الحرب العالمية الثانية بسبب خيبة امل الممارسة من نتائج قمة طوكيو الاقتصادية للدول الغربية.

وذكر مراقبون ان البنك المركزي البقية ص ١٦

حراك القس الكبر

بغداد - كونا - ذكرت صحيفة الصباح العراقية ان القس الكبري في بغداد قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

مؤتمر وزراء الخارجية العرب

بغداد - كونا - ذكرت صحيفة الصباح العراقية ان مؤتمر وزراء الخارجية العرب قد تم عقده في بغداد.

السيرة الروماني

السيرك الروماني العالمي ... يجعل من الخيال حقيقة

الإحصائية
الجمعة ١٤٠٦ هـ
الإسكندرية: ٢.٥٥
الغربية: ٢.١٠
الشرقية: ٢.٢٥

حديث رمضان

لعلكم تتقون

بقلم: الدكتور إبراهيم زيد الكيلاني

قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون...
كانت الآية من كتاب الله تنزل على الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه في رمضان...

تأملات في آيات من كتاب الله

بقلم فضيلة الشيخ محمد إبراهيم شفرة

والدنيا قرية البئال ليست بعيدة من أحد فيها مادام حيا يدب على الأرض فهو مقدر عليها...
تأملات في آيات من كتاب الله...



مذخنة جامع القبرون الكبير في تونس وهو من أهم الأبنية الإسلامية الكلاسيكية...

في رحمة الشهر الفضيل

سبح اسم ربك الأعلى

بقلم: الأحمدي عبدالمقصود

عجز عن أداء ذلك الأمر. فليس منطقي لأتسهل صاعدا من أعالي وانفسي من رسول الله منطقي لأن صادر من البشر، لا وسائل عند للقرءاء لم يرتض عليها، ولم يتعلمها، ولم يجلس إلى معلم فكيف يؤدي محلول هذا الأمر...

المسجد لغة وشرا
المسجد لغة موضع السجود. وشرا كل ما أعد ليؤدي فيه المسلمين الصلوات الخمس...

ومضات من حياة الصباحية

انا الذي عاهدت في خليتي

بقلم: محمد أبو صوفه

انا لا أقوم الدهر في الكيول. اضرب بسيف الله والرسول فاجل لا يلقى لحدا الا قتله...
ومضات من حياة الصباحية...

دعها فان الحق أنطقها

جاءت امرأة الى الامام العباسي وقد جلس للمظالم، تتنكى... فحضر الخدم الى مجلس القضاء وفي الموعد المضروب...

كبريت المسابقة رقم (١)
قسمت المسابقة
الاسم:
الحل:

الرابعة
الخمسة
السادسة
السابعة
الثامنة
التاسعة
العشرة

مسابقة
الاسم:
الحل:
فمن هو؟



انت حكايتي..

شعر: عبدالله جلعوم

لأولاً اتعلمها وتعلم أنها
توى سواك قلبها مشغول
هذي رسائلها فيه فهاكها
فيها كلام فاضح ودليل
فاجبتهم ما تدعون مشاف
حتى وإن قاتا بها موصول
هي لوتة في داخلي مجتونة
واصوتها في ممعني ترتيل
لو أنني خبرت يوماً غيرها
لاخترتها هي ذاتها ياليلي
رغم الذي قد قيل فهي حبيبتني
وهي التي في جها مكبول
لو أن موتني قد يكون بظنرة
من عيني باليتني الفتول
ان قيل مهما قيل أنت حكايتي
ما علك يا صفاقتي تحول
اني وجدت فيك كل عقائدي
من أين جئت ايه المجهول؟
فالمعنى بذك لم يكن شكل له
ولمعه بعدك كله تحويل
لاتليني تعليل ما في داخلي
انت التي تحتاجي للتعليل
في لحظة اشعلت كل حوائقي
وتركتني وكأنني المشلول



اعتقد اني لست في حاجة الى ان اقدم للقراء الأستاذ المعروف احمد عبدالغفور عطار فقد قدمته للناظرين بالاضافه لدراساته في اللغة العربية ومعالجتها. وتحقيقه لطائفة من ذخائرها اذكر منها تحقيقه لمجم تعذيب الصحاح للزنجاني، والصحاح للجوهري، وليس في كلام العرب لابن خالويه.

وفي زيارته للقاهرة في غضون شهر شوال الماضي سنة ١٩٨٢ تقبل وقدم لي نسخة من كتاب جديد له عنوانه «قضايا ومشكلات لغوية» يحمل رقم ٥٤ من سلسلة الكتاب العربي السعودي التي تنشرها تهايه في جدة في ابيس الحل من للطباعة والاخراج.

وعكفت على الكتاب وقرأته بشغف لاني من عشاق لغة عدنان الذاشرين عن حماتها وللداغين عن بلاغتها ضد اعدائها اعداء الاسلام. ولقيت الكتاب يعالج كثيراً من قضايا اللغة.

ويخص مزامم قديمي يقدفونها تارة بانها قاصرة ولخرى بانها اوغلت في القدم واصبحت لا تصلح للتعبير عن حاجات الذين يعيشون في القرن العشرين وثالثة بصعوبة قواعد رابعة بازواجيتها وغير ذلك من الهمم الباطلة.

وموضوعات الكتاب دفاع خالص لوجه الحق عن لغة القرآن استهلاها بجديت الى مجلة الفيصل على صورة اسئلة واجابات استوعب حوالي عشرين صفحة من ص ٢٤١-٢٤٥ تضمن حاجات المبدع في الادب الى اللغة ورد اللغة في فن الادب واتساع للعربية مختلف الادب والعلوم والفنون. وبكل المصاحبة والصدق يقرر المؤلف في مقدمة كتابه ان اكثر فصوله احاديث انشيت من الاذاعة السعودية وبضعة فصول اخرى نشرت ببعض الصحف وفصولاً معدودات لم ينسج نثرها وذلك ما عدا حديثه لمجلة الفيصل السالف الذكر ويقرر ايضا ان كل ما في الكتاب وقف على اللغة ويعرض قضاياها وما قد ذقت به من هم وباطيل من قبل اعدائها اعداء القرآن والاسلام وانه قد رد عليهم وفند اباطيلهم.

ومن القضايا التي تناولها في الكتاب صعوبة الفصحى وعدم صلاحيتها لان تكون لغة الحياة وما رمت به من انها قاصرة وان بها اردولجية والدعوة الى اتخاذ العامية لغة للكتابة والعلوم والدعوة الى إلغاء الاعراب.

وينتقد مع الأستاذ احمد عبدالغفور عطار وفتات قمار في رده على خصوم اللغة تحت عنوان هل العربية قاصرة ص ٥٣ يقول المؤلف: يتم

نظرات في الثقافة الادب



عرض وتقديم
الدكتور كامل السوافيري

قضايا ومشكلات لغوية

اعداد الاسلام الفصحى بانها لغة بداءة لاتصلح لان تكون لغة الحضارة ويعزومون انها قاصرة لاستيعوب ما جد من العلوم والفنون ولغافظ الحضارة.

ويرد عليهم بقوة قائلا: كل هذه التهم باطلة فمذ العصر الجاهلي نجد في لغة العالية مئات الكلمات الدخيلة المعربة استقبلته بترحاب وانضمته لخواصها ونظامها وقانونها حتى القرآن الكريم حجة العربية حوى عشرات من الكلمات المعربة وكذلك احاديث رسول الاسلام محمد عليه الصلاة والسلام. ويعرض الاستاذ عطار مقرر ان الدعوة الاسلامية اخذت تنتشر وان امما بلغت في الحضارة والمذنية والعلوم والحكمة والفلسفة قد دخلت فيها وان لغات تلك الامم كانت قد اتسعت لكل حضارتها وعلومها وقولونها ولكنها استبدلت بها لغة الاسلام.

وفي العصر العباسي وسعت العربية الطب والهندسة والكيمياء والرياضيات وعلومها ابتكرها العرب المسلمون كالنحو والصرف والعروض وعشرات العلوم الحديثة والاف للمصطلحات.

وما قرره المؤلف بعد من الحقائق الثابتة التي لا ماري في صحتها الا خصوم الفصحى وما اورده من ادلة لا يقبل للنكسة ولجلد لقد اتسعت العربية لفسحة اليونان واداب الفرس وحكمة الهند.

ولم يقد الشاعر حافظ ابراهيم الحقيقة حين انشد على لسان العربية ابياته قبل نصف قرن من الزمان.

وسعت كتاب الله لفظا وغاية
فكيف اضيق اليوم عن وصف آله
انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل سألو الفواص عن صفاتي

وفي ص ٦٢ رد المؤلف على الدعوة التي يطلقها خصوم الفصحى من وجوب انطاق ابطال القصص والمسرحيات باللغة التي ينطقونها في واقعهم. ويصوغ المؤلف رده في اسلوب ساخر فيقول: وزعموا انه لا يصح ان يتكلم العامة بالكلام بلغة الارستقراطيين فلا يصح ان يتكلم سائق سيارة الدكتور طه حسين مثلا او طباحه او خادمه بالاسلوب الرفيع.

ويقول الأستاذ عطار في رده: لننا لا نسمع هذه الدعوة في الادب الحالية

وانما نسمعها في الادب العربي وفي سبيل تفهيدنا يضرب المثل بالشاعر الانجليزي شكسبير الذي تضم رواياته كل صنوف البشر ولم يجعل اسلوب كل بطل متفقا مع مكانته بل انطقهم جميعا بالاسلوب الرفيع وكذلك فعل طاغور شاعر الهند الكبير فلم ينطق في مسرحيته «الزنايق الصمر» كل بطل فيها حسب مركزه بل اجري على السنة افراد من السوقة معاني لا تخطر ببال هؤلاء الدعاة.

وفي ص ٧٥ رد تهمه اردولجية الفصحى التي تعني وجود لغتين لحداهما العامية والدارجة التي يتخاطب بها للعرب جميعا فيما بينهم والاشخى الفصحى للصورة على القلم والكتاب.

وفند المؤلف هذه المزاعم بايراد الحقائق التالية:

١- ان وجود لغتين عامية وفصحى ليس مقصورا على اللغة العربية ولا على العرب.

٢- ان الانجليزية لغتين عامية وفصحى وان العامية الانجليزية في لندن تختلف باختلاف الاحياء والطبقات.

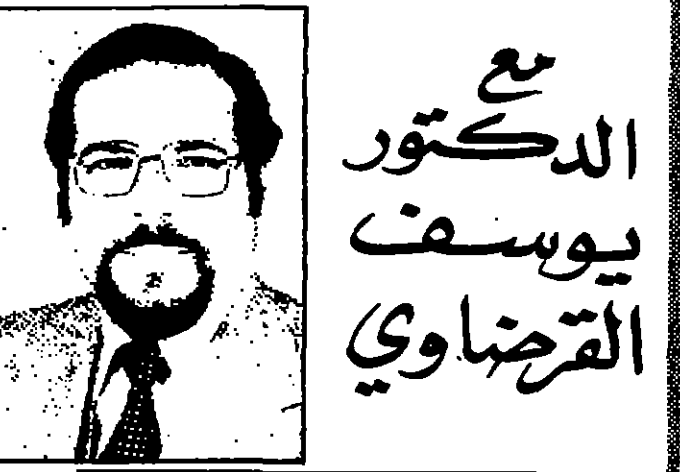
٣- لا يمكن ان يتصور مثقف - مجرد تصور - ان لغة برنارد شو الانجليزية او الفرنسية فصحة خالصة وليس لها عامية دارجة.

٤- انه ما من لغة على وجه الارض الا وفيها فصحة للكتابة والعلوم وعامية للمخاطبة الدارجة والا لكان الناس متقاربين في الفصاحة والبليان وهذا غير واقع بل يتعذر وقوعه.

ويصفي الأستاذ عطار فيقول في ص ٤٤ تحت عنوان صعوبة الفصحى «ان قواعد اللغة العربية ليست اعسر من كثير من اللغات الانجليزية والالمانية بل نجد قواعدا اسهل من غيرها وهذه القواعد محددة وسهلة فالكلمة في العربية ذات ضرب ثلاث اسم وفعل وحرف والحروف تحفظ لقله عددها والاسم له ثلاث حالات الرفع والنصب والجر والعلوم بقواعد الفعل وإقسامه ليس صعبا ونحن قد تعلمنا كل قواعد العربية نحو في السنة الاولى الابتدائية.

ويعد فستقل الحراس الامانة على اللغة العربية وللداغين عن الفاظها الاتيقة واسرارها الحقيقة وسخرنا عن حماتها كل من يرميها بسوء وسنخل للفصحى شامخة الراس عالية الهامة وقد حفظها الله سبحانه وتعالى وقال «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون».

في رياض الادب



الدكتور
يوسف
القرضاوي

اعداد: عطالله محمد ابويزاد

الدكتور يوسف القرضاوي عالم وخطيب وكاتب ومؤلف وقد اشتهر في كل هذه المجالات وقد كان شاعرا ايضا وله مجموعة من قصائد لو جمعت لكوتت ديوانا ضخما ولكن القليلين من الناس من عرفوه شاعرا وله شعر في معظم اقراض الشعر ومجالاته له في التأمل قصيدة «السعادة» و«منجاة قبر» يقول فيها:

حنانك ماذا في جنياك يا قدير
بريك خير قبل ان يفتح الامر
فياليت شعري ما يكون ليوسف
اروح وريحان ام النار والجحيم

وله في الوطنية والحماة مثل قصيدته الشهيرة في توديع المجاهدين الى القناة:

دع الداد وسطر بالدم القاني
واسكت الفم واخطب بالفم الثاني
قم للدافع في صد السدادة له
من قصاصه ما يزي بيصحبان

وله في المناسبات الاسلامية كقصيدته الثونية في «ليلة القدر» وقصيدته الرائية في وصف ذكرى الهجرة الشريفة وقصيدته الثونية في ذكرى «المولد» وله الشعر القصصي كما في قصيدته «ثورة لاجي» وله الشعر المسرحي كما في مسرحية «يوسف الصديق».

يقول في ملحمة الثونية:

ثار القريض بخاطري فدعوني
اقضي لكم بغجائسي وشجونني
فالشعر دمي حين يصبرني الامس
والشعر عودي حين مرف لحوني
ما حيايتي والشعر فريض خواطر
سأدمت افيها ولا يفيقيسي
لهممتها عصماء تنبع من دمي
ويصدها قلبي وماء عيوني

وقال في قصيدة «الثراء»:

قالوا السعادة في الغنى
قالوا السعادة في الرخاء
فكفبه بلوي كسل جيد
في هذه الدنيا بريد
قلبت الفنى في النفس
وهو لعمرك العيش للرفيد
كم عائل راض وكـ
مشر على بؤس قميد

وتستمر هذه للحملة «الدالية» وكل مقطع منها يناقش ويعرض موضوعا مختلفا كالسعادة والثراء والفرار والتفرد والسكون يقول في القرام:

قالوا السعادة في الغنى
قالوا السعادة في الرخاء
فكفبه بلوي كسل جيد
في هذه الدنيا بريد
قلبت الفنى في النفس
وهو لعمرك العيش للرفيد
كم عائل راض وكـ
مشر على بؤس قميد

وقال في قصيدة «الثراء»:

قالوا السعادة في الغنى
قالوا السعادة في الرخاء
فكفبه بلوي كسل جيد
في هذه الدنيا بريد
قلبت الفنى في النفس
وهو لعمرك العيش للرفيد
كم عائل راض وكـ
مشر على بؤس قميد

وقال في قصيدة «الثراء»:

قالوا السعادة في الغنى
قالوا السعادة في الرخاء
فكفبه بلوي كسل جيد
في هذه الدنيا بريد
قلبت الفنى في النفس
وهو لعمرك العيش للرفيد
كم عائل راض وكـ
مشر على بؤس قميد

وقال في قصيدة «الثراء»:

قالوا السعادة في الغنى
قالوا السعادة في الرخاء
فكفبه بلوي كسل جيد
في هذه الدنيا بريد
قلبت الفنى في النفس
وهو لعمرك العيش للرفيد
كم عائل راض وكـ
مشر على بؤس قميد

وقال في قصيدة «الثراء»:

قالوا السعادة في الغنى
قالوا السعادة في الرخاء
فكفبه بلوي كسل جيد
في هذه الدنيا بريد
قلبت الفنى في النفس
وهو لعمرك العيش للرفيد
كم عائل راض وكـ
مشر على بؤس قميد

وقال في قصيدة «الثراء»:

قالوا السعادة في الغنى
قالوا السعادة في الرخاء
فكفبه بلوي كسل جيد
في هذه الدنيا بريد
قلبت الفنى في النفس
وهو لعمرك العيش للرفيد
كم عائل راض وكـ
مشر على بؤس قميد

وقال في قصيدة «الثراء»:

قالوا السعادة في الغنى
قالوا السعادة في الرخاء
فكفبه بلوي كسل جيد
في هذه الدنيا بريد
قلبت الفنى في النفس
وهو لعمرك العيش للرفيد
كم عائل راض وكـ
مشر على بؤس قميد

وقال في قصيدة «الثراء»:

قالوا السعادة في الغنى
قالوا السعادة في الرخاء
فكفبه بلوي كسل جيد
في هذه الدنيا بريد
قلبت الفنى في النفس
وهو لعمرك العيش للرفيد
كم عائل راض وكـ
مشر على بؤس قميد

وقال في قصيدة «الثراء»:

قالوا السعادة في الغنى
قالوا السعادة في الرخاء
فكفبه بلوي كسل جيد
في هذه الدنيا بريد
قلبت الفنى في النفس
وهو لعمرك العيش للرفيد
كم عائل راض وكـ
مشر على بؤس قميد

مقاطع من قصيدة لم تكنم بعد

جابر بطه

لأننا لا نعرف الخداع
وما اردنا لحظة قناع
ننوه جاعلين في الدروب ظامئين
يا حبيبتني نلوب نقات الاسى
وتحتسي ما تنزف الكروب
نعيش في خطر

وفي معاناة الضجر
لأننا يا ام نمتت السراب
ونمتت الحساب في السماء
دونما مطر
لا نملك السفر
ولا المنام في الخيام كالنجر

كم حاولوا يا ام اسره غدي
وسلب ذوبه العشق من يدي
فاشربوا بطنهم الممرار-حولنا
وقتلوا... ونكلوا
فأيموا وبنموا فمجلوا في صفحة
التاريخ بعض عارهم
وبعض خزيهم
وبعض عهرهم
لاباس يا حبيبتني

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

والبحر بعض ما جرعنا من
حرق
لاباس يا حبيبتني لبنان لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق

فاليوم نعرف الطريق
ونعرف العدو جيدا
ونعرف الصديق
والدرب لا يجتاز كل باب
لاباس يا حبيبتني... لبنا لليس
آخر الطريق



هل تعتقدن لنا نعاني من
ازمة نقدية على المعينين الادبي
والفني لا ما هي الحلول
التي تقترحينها لحل هذه الازمة
ان وجدت؟

- باختصار لا ارى ان هناك لازمة
نقد وليس من المفروض ان يكون
عدد النقاد بعدد الادباء، فهناك
عدد من النقد على مستوى عال
وممتاز وهم في راسي الحركة
النقدية في العالم العربي. ولكن
الازمة هي في استسهال الكثيرين

لعملية النقد اذ راح كل من يملك
قلما يصبح ناقدا دون دراية
وبراسة ولا شك ان هناك فرقا
بين رعد الاطباعات عن عمل
لجاعي وعن النقد الفعلي العلمي
اذا هناك نقد القاريه العادي
وهناك نقد النقاد الحقيقي وما
دام هناك اخلاص غير مشكوك
فيه فلا لازمة.

الشئ الثاني من الازمة يكمن في
اكتفاء النقاد الحقيقيين عن
القرارة والتابعة لادب الشباب
الحديث فما زال النقاد يتناولون
اسماء كبيرة بعينها ويتركون مهمة

تقديم ادب الشباب الى لخرين
لاستطيعون بحكم قدراتهم تقديم
اكثر من انطباعات.

ايضا - واول ما يلقي به الانسان
من ذلك ما كان ماديا محسوسا،
ومن هنا رأينا اكثر الفاظ اللغة،
بأولها ظهورا ما كان لعلاقته
بالارض والبيئة الجغرافية.

والارض، بهذا المفهوم، هي
التي تضفي على الانسان صفته
التي تملك روحا، وهي التي تشحنه
بشغفتها، وتوجه نمط حياته من
نقوها... اي، بعبارة اخرى، هي
التي تعدد شخصيته ووطنيته...

وما ادرى بعد هذا لاني قدمت
- هل هو كاف للوصول الى
نتيجة؟ لقد اصبح الانسان العربي
يستمد لونه، ويصطبغ بما لم
تتمخض عنه ارضه ومنه، وصار
يشحن بتيارات تأتي بها الاسلاك
او الاثير من خارج ارضه، وهكذا
تهجن نمط حياته، وتذابت
شخصيته، وتحوطت وطنيته.

تلك هي الصورة الحقيقية
للانسان العربي، وذلك هو ما
يعتبه لحاج العرب عن تلقني
علوم الثقافة وعلوم الفلاحة...

ليس المشكلة في التعليم بلغة او
بأخرى - وان كانت هي مشكلة -
وليس المشكلة في التقنية... ولا
في الأرض أنها في الانسان ان كان
الى تربيته بالارض من سبيل.

ايضا - واول ما يلقي به الانسان
من ذلك ما كان ماديا محسوسا،
ومن هنا رأينا اكثر الفاظ اللغة،
بأولها ظهورا ما كان لعلاقته
بالارض والبيئة الجغرافية.

والارض، بهذا المفهوم، هي
التي تضفي على الانسان صفته
التي تملك روحا، وهي التي تشحنه
بشغفتها، وتوجه نمط حياته من
نقوها... اي، بعبارة اخرى، هي
التي تعدد شخصيته ووطنيته...

وما ادرى بعد هذا لاني قدمت
- هل هو كاف للوصول الى
نتيجة؟ لقد اصبح الانسان العربي
يستمد لونه، ويصطبغ بما لم
تتمخض عنه ارضه ومنه، وصار
يشحن بتيارات تأتي بها الاسلاك
او الاثير من خارج ارضه، وهكذا
تهجن نمط حياته، وتذابت
شخصيته، وتحوطت وطنيته.

تلك هي الصورة الحقيقية
للانسان العربي، وذلك هو ما
يعتبه لحاج العرب عن تلقني
علوم الثقافة وعلوم الفلاحة...

ليس المشكلة في التعليم بلغة او
بأخرى - وان كانت هي مشكلة -
وليس المشكلة في التقنية... ولا
في الأرض أنها في الانسان ان كان
الى تربيته بالارض من سبيل.

ايضا - واول ما يلقي به الانسان
من ذلك ما كان ماديا محسوسا،
ومن هنا رأينا اكثر الفاظ اللغة،
بأولها ظهورا ما كان لعلاقته
بالارض والبيئة الجغرافية.

والارض، بهذا المفهوم، هي
التي تضفي على الانسان صفته
التي تملك روحا، وهي التي تشحنه
بشغفتها، وتوجه نمط حياته من
نقوها... اي، بعبارة اخرى، هي
التي تعدد شخصيته ووطنيته...

وما ادرى بعد هذا لاني قدمت
- هل هو كاف للوصول الى
نتيجة؟ لقد اصبح الانسان العربي
يستمد لونه، ويصطبغ بما لم
تتمخض عنه ارضه ومنه، وصار
يشحن بتيارات تأتي بها الاسلاك
او الاثير من خارج ارضه، وهكذا
تهجن نمط حياته، وتذابت
شخصيته، وتحوطت وطنيته.

تلك هي الصورة الحقيقية
للانسان العربي، وذلك هو ما
يعتبه لحاج العرب عن تلقني
علوم الثقافة وعلوم الفلاحة...

ليس المشكلة في التعليم بلغة او
بأخرى - وان كانت هي مشكلة -
وليس المشكلة في التقنية... ولا
في الأرض أنها في الانسان ان كان
الى تربيته بالارض من سبيل.

ايضا - واول ما يلقي به الانسان
من ذلك ما كان ماديا محسوسا،
ومن هنا رأينا اكثر الفاظ اللغة،
بأولها ظهورا ما كان لعلاقته
بالارض والبيئة الجغرافية.

والارض، بهذا المفهوم، هي
التي تضفي على الانسان صفته
التي تملك روحا، وهي التي تشحنه
بشغفتها، وتوجه نمط حياته من
نقوها... اي، بعبارة اخرى، هي
التي تعدد شخصيته ووطنيته...

وما ادرى بعد هذا لاني قدمت
- هل هو كاف للوصول الى
نتيجة؟ لقد اصبح الانسان العربي
يستمد لونه، ويصطبغ بما لم
تتمخض عنه ارضه ومنه، وصار
يشحن بتيارات تأتي بها الاسلاك
او الاثير من خارج ارضه، وهكذا
تهجن نمط حياته، وتذابت
شخصيته، وتحوطت وطنيته.

تلك هي الصورة الحقيقية
للانسان العربي، وذلك هو ما
يعتبه لحاج العرب عن تلقني
علوم الثقافة وعلوم الفلاحة...

ليس المشكلة في التعليم بلغة او
بأخرى - وان كانت هي مشكلة -
وليس المشكلة في التقنية... ولا
في الأرض أنها في الانسان ان كان
الى تربيته بالارض من سبيل.

ايضا - واول ما يلقي به الانسان
من ذلك ما كان ماديا محسوسا،
ومن هنا رأينا اكثر الفاظ اللغة،
بأولها ظهورا ما كان لعلاقته
بالارض والبيئة الجغرافية.

والارض، بهذا المفهوم، هي
التي تضفي على الانسان صفته
التي تملك روحا، وهي التي تشحنه
بشغفتها، وتوجه نمط حياته من
نقوها... اي، بعبارة اخرى، هي
التي تعدد شخصيته ووطنيته...

وما ادرى بعد هذا لاني قدمت
- هل هو كاف للوصول الى
نتيجة؟ لقد اصبح الانسان العربي
يستمد لونه، ويصطبغ بما لم
تتمخض عنه ارضه ومنه، وصار
يشحن بتيارات تأتي بها الاسلاك
او الاثير من خارج ارضه، وهكذا
تهجن نمط حياته، وتذابت
شخصيته، وتحوطت وطنيته.

تلك هي الصورة الحقيقية
للانسان العربي، وذلك هو ما
يعتبه لحاج العرب عن تلقني
علوم الثقافة وعلوم الفلاحة...

ليس المشكلة في التعليم بلغة او
بأخرى - وان كانت هي مشكلة -
وليس المشكلة في التقنية... ولا
في الأرض أنها في الانسان ان كان
الى تربيته بالارض من سبيل.

حوادث مع الادبية الأردنية

سميت علي خريس

اعداد: محمد المشايخ

بالادب النسائي او ادب المرأة
ولكن لابد للمرأة ان تعبر حين
تكتب عن قضاياها ومواجيسها هذا
كثيرا يبعون ويقومون عطاء منذ
مختلف تماما... قلة من الاقلام

لدي النساء عبرت عن تطلعات
للرأة العربية وهذا الامر يعود
اسباب الاول ان بعض الكاتبات
يحاولن الابتعاد عن قضايا المرأة
ليوثقن لانشغولهن ولغيرهن انهن

غير اننا نرى انهن كما يمتدن بسعة
الاتق واتساع النظرة فلا يرين
المرء مجرد امرأة ولكن حياة
كاملة. وهذا الاحساس يتكون
عادة عند اللبندشات اللواتي لا
يردن ان يجهن في قوقعة اسمها
قصية المرأة.

والسبب الثاني هو الجدل بين
التعبير عن قضايا المرأة فما زالت
لحاسنها ورغباتها وتطلعاتها
تقوم لاقترب منه المرأة الكاتبة الا
بالقدر الذي يرضيه المجتمع هذا
لا ينبغي وجود نماذج من الكاتبات
تجدين كالا سببين ولكن قلة.

هل تري ان العلاقة بين المرأة
والصحافة على ما يرام؟

الصحافة مهنة للجميع ولكنها
اكثر ضغوطا على المرأة وليس هذا
نابع من الصحافة نفسها بل من
وضع المرأة في مجتمعنا كزوجة
وام كاتبة للمسؤوليات والصحافة
مسؤولية شخمة وحين تقرر المرأة

حمل كل هذه المسؤوليات فعليا ان
تترك معنى هذا القرار وان
تعمل كافة تبعاته هذا عدا عن
ان الثاني لم تجد في التمدد على
رقية المرأة في الصحافة الا
مؤخرا وقد حدث نوع من الاقتتاع

في الصحافة الأردنية وهو خارج
وطنه يطبع الى التواصل مع
الحركة الادبية في الاردن وليس
التواصل الذي اعنيه هو مجرد
قرارة الاصدارات او معصرة
الاخبار.

سفير الحركة الادبية والفكرية
لبلاذ وهذا يتطلب نوعا من
التسويق والاتصال المستمر وان
يعلم الاديب كيف تسير الحركة في
بلاذ فلا ينعزل ويصبح مجرد
ضيف موسمي يلتقي باصدقائه من
الكتاب في اقامات عابرة لاتتري
تجربته ولا تجربة الاخرين

والالف هذا ما يحدث غالبا.
هل تعتقدن ان ادب المرأة في
الوطن العربي قد استطاع ان
يعبر عن تطلعات المرأة العربية؟
- رغم اني لا اوافق على ما يسمى

بالادب النسائي او ادب المرأة
ولكن لابد للمرأة ان تعبر حين
تكتب عن قضاياها ومواجيسها هذا
كثيرا يبعون ويقومون عطاء منذ

قراءة في كتاب - تلك الأيام لفوز الدين البسوي

بقلم سميرة صبحي سلام



يتألف الكتاب من ١٦٣ صفحة من الحجم المتوسط أما عنوان الكتاب فهو مستمد من القرآن الكريم «وتلك الأيام نادوا بين الناس» من خلال القدرة الفاعلة القوية القادرة على تحقيق السعادة عبر وحدة الله والايان به والذي عن طريقه يحقق الانسان انسانته.

في مقدمة الكتاب يقول الكاتب: «هذه ليست قصصا ولا حكايات لها كلمات ناعية من الوجدان والضمير انها مواقف عشتها خلال فترة حياتي الصحفية فاعتنيتي وفقا استمدت من خلالها استمرارية لحياتي واعتنيتي».

لنختلص انتخب مواقف الحبيب والحنين للوطن عند الكاتب فليست انها ناعية من تجربة حقيقية فصححت عنها كلماته فليست منجمة مع ساقها ناعية من اعماق شعوره ووجدانه تحمل بين ثناياها كل للعاني الانساني والمعاناة التي ظهرت من خلال الصور المتردية. تمتد من لوحة الفراق والهجرة والتعبير عن الانشراح الى الامم بالعودة للديار والاحباب، الوطن الذي اجمعه وامتد حبه بالشجى الكامن عطشا للبحر والارض الخضراء والنسيم، يسري الحنين في عروقه ودمه لحدث انشراحها ما زالت تعيش في ذكركه وذكرياته فكان حريصا على تسجيلها والتفاعل معها فاعادها تسلسلا، يجمع بين مهارة الصحفي والكاتب من خلال احتكاكه بالناس وصفه الحياة وبعض للشاكل الاجتماعية.

لم ينس يوما انتعاشه للارض التي نبت فيها، لقد ابتعد عنها فترة تزيد على الثلاثين عاما ولكن هذه الغيبة الطويلة لم تستطع ان تشبع وطنة الانساني.

«تذكرت فحات الهول الحارة وزيارات الرمال الساخنة التي كانت تلغ وجهي وانا اعبر الطريق من الرملة الى القباب مشيا على الاحقاد في رحلة لثنية والضياع الاول عام ١٩٤٨».

فلسطين امينة الوحدة، وحلمه الدائم يعبر عن هموم الانسان، يحلها وينطلق منها فقدر على لسانه صورة بلدة «الرملة» يعرج فقيتها بقضايا الوطن الكبير برؤية قومية واعية تلازم وتبرز كتيبه فخرها طرته تأمل خالص

لا يمكن الانتماء لهم فهم شعب حقود، وما يدرك ان الصهيونية هي التي استدرجت هتلر ليعمل ما فعله اليهود حتى يجهدوا العطف عليهم من قبل الشعوب الاخرى والتفخيم بمنهم الوطن الجميل «فلسطين».

نعم قضية فلسطين من القضايا التي عاشها فوز الدين البسوي وانغمس فيها قلته باحساس غامر وايمان قوي ولعل هذا اهم ما يترتب عليه هدفه الاسمي وادراكه التام وشعوره العميق بمواصلة العمل والكفاح دون ان يتحرك مجالا لتسرب القنوط لنفسه من جراء طرته شعبه بعد تكتية ١٩٤٨، فلقد شيد سلسلة طويلة من الاضطرابات التي فجرته الموقف بين العرب والصهاينة الطامعين الذين حاولوا تدمير الحياة هناك بمجموعة من القيم والمفاهيم البالية التي يذروها وانماط الحياة الغربية التي

لا يمكن الانتماء لهم فهم شعب حقود، وما يدرك ان الصهيونية هي التي استدرجت هتلر ليعمل ما فعله اليهود حتى يجهدوا العطف عليهم من قبل الشعوب الاخرى والتفخيم بمنهم الوطن الجميل «فلسطين».

نعم قضية فلسطين من القضايا التي عاشها فوز الدين البسوي وانغمس فيها قلته باحساس غامر وايمان قوي ولعل هذا اهم ما يترتب عليه هدفه الاسمي وادراكه التام وشعوره العميق بمواصلة العمل والكفاح دون ان يتحرك مجالا لتسرب القنوط لنفسه من جراء طرته شعبه بعد تكتية ١٩٤٨، فلقد شيد سلسلة طويلة من الاضطرابات التي فجرته الموقف بين العرب والصهاينة الطامعين الذين حاولوا تدمير الحياة هناك بمجموعة من القيم والمفاهيم البالية التي يذروها وانماط الحياة الغربية التي

لا يمكن الانتماء لهم فهم شعب حقود، وما يدرك ان الصهيونية هي التي استدرجت هتلر ليعمل ما فعله اليهود حتى يجهدوا العطف عليهم من قبل الشعوب الاخرى والتفخيم بمنهم الوطن الجميل «فلسطين».

نعم قضية فلسطين من القضايا التي عاشها فوز الدين البسوي وانغمس فيها قلته باحساس غامر وايمان قوي ولعل هذا اهم ما يترتب عليه هدفه الاسمي وادراكه التام وشعوره العميق بمواصلة العمل والكفاح دون ان يتحرك مجالا لتسرب القنوط لنفسه من جراء طرته شعبه بعد تكتية ١٩٤٨، فلقد شيد سلسلة طويلة من الاضطرابات التي فجرته الموقف بين العرب والصهاينة الطامعين الذين حاولوا تدمير الحياة هناك بمجموعة من القيم والمفاهيم البالية التي يذروها وانماط الحياة الغربية التي

لا يمكن الانتماء لهم فهم شعب حقود، وما يدرك ان الصهيونية هي التي استدرجت هتلر ليعمل ما فعله اليهود حتى يجهدوا العطف عليهم من قبل الشعوب الاخرى والتفخيم بمنهم الوطن الجميل «فلسطين».

نافذة على الادب شيلر... الفيلسوف الناقد

بقلم: د. نبيل الشريف



يهم في اتجاه عملية للحكاية في المسألة، والمحاكاة - كما قلنا انفا - هي اول ما يتطلبه العمل المسرحي الناجح. ومن هنا فان من الضرورة بمكان ان تتكمن من ملاحظة الحدث المسرحي بالتركيز الذي يجعله ينضج بالحياء امام اعيننا، كما انه ضروري ان نستطيع ان نقبل امكانية تبلور هذه الاحداث مجتمعة من قبل الأشخاص المسرحية الذين يضللون بمهمة ترجمتها الى الحياة المسرحية.

ففي ماسة ادوية مثلا يتمكن القراء والمشاهدون من تلمس مختلف الحالات الشعورية التي يمر بها اوديب، كما يستطيع القراء والمشاهدون ان يسجلوا لحظة بلحظة ولادة حسب الاستطلاع عند اوديب وتحولها التدريجي من حالة عبادة الى شعور دمري لا يقي ولا يذر. ويمكن ان يقال نفس الشيء بالنسبة للشخصية الشريرة في مسرحية عطيل المسماة - اياغو - وهو الذي استطاع بداهته وخبثه ان ينفث نيران الشك والغيرة في قلب الشرقي الطيب عطيل.

ومن هنا، فان المسألة هي محاكاة شعورية لحدث يستحق الشفقة، ويعني آخر فان للحكاية المسأوية تختلف اختلافات جزريا عن الحكاية التاريخية. ففي حالة المحاكاة التاريخية فاننا نتوقع من العمل ان يطرح خاتمة تاريخية لان الفرض الاساسي لهذه المحاكاة هو تعليمنا او اخبارنا بأن حدثا ما وقع في مكان وزمان محددين. وعلى هذا الاساس فان المحاكاة التاريخية ملزمة بتجريد الدقة الواقعية، لانها كتعبص اصالتها في الاساس من اخلاصها لتفاصيل الواقع.

ولكن غاية المسألة هي تحقيق محاكاة فنية، اي انها تقدم حدثا ما بغرض تحريك مشاعرنا او حتى تسليتنا وامتاعنا عن طريق ما يثيره من عواطف. ومن هنا فان من حق - بل من واجب - للمسألة ان تفضح الحقيقة التاريخية لقواعد الواقع الشرقي او الفني، وان تعالج موضوعها ضمن حدود الالتزام بهذه القواعد. ولكن، حيث ان المسألة لا تستطيع ان تحقق غرضها وهو الاثارة العاطفية الا بعدم خرق قواعد الطبيعة والواقع فان عليها ان تتجديد بمحاكاة هذا الواقع الى درجة قد تصل الى حد التطابق معه.

وجه الخصوص. بل لخذ يبحث في ما يمكن ان نسميه بالدلالة الدرامية للصورة، ذلك ان الصراع في عالم اللون والخطوط والمساحات هو مظهر لصراع اجتماعي في الاساس، او هو دلالة يصراع اكثر عمومية واتساعا. هذا

بحسب ان لفنان التشكيلي لا يأتي بمصادرة الفنية من عالم مقطوع الصلة بواقعه، ولا يجب ان يستعدي بقلبه على هذا الواقع الذي يعيشه.

يتحرك في قلب الطبيعة، ويصحب بالذقة الواجبة لمجتمع وحركة الصراع دلخه، والا فقد وجوده الخلاق وقدرته على تطوير الواقع وتطوير ادواته الذاتية معا.

مجدي فرج

الذكر ما هي الا محاكاة شعورية سلسلة منطقية من لحدث معينة، وهي محاكاة تدور حول المعاناة التي يتعرض لها الانسان والتي ترمي في محصلتها النهائية الى اثارة مشاعرنا بالشفقة. ولعل هذه المحاكاة هي ما يميز المسألة عن غيرها من صفوة الابداع الادبي التي تروي حدثا او تصف مجريات الحياة. ففي المسألة تعرض عن قدرتها الخيالية او حواسنا لحدث مباشر آنية الوقوع، او انها تحدث على مرأى ومسمع منا، فبهذا تأثرتا بها وتفاعلتا معها. كما ان تأثرتا بما تتعرض له هذه الشخصيات هو تأثير مباشر، اي انه لا يوجد وسيط بينها. اما في الاعمال الادبية الاخرى كالرواية مثلا فان الراوي يتدخل فيحدث الاتصال المباشر بين الشخصيات وبين القاري. وكما جعفر فان كل ما هو ماضٍ ويعيد ويعتبر ضعيف التأثير وهذا ما تعاني منه الاعمال الروائية، اما في المسألة في المسرح بشكل عام فان عملية التأثير والتأثر تحدث مباشرة وفي ذات الساعة ودونما وساطة او ناقلين للمشاعر والاحداث.

كما ان المسألة تتميز عن الانماط الادبية الاخرى كالرواية والشعر في انها تقدم لنا محاكاة لسلسلة من التطورات للربطية بحيث ما. فلا تقتصر مهمة المسألة على تصوير مشاعر اشخاص معينين عن طريق المحاكاة، بل تتعدى ذلك لتقدم لنا الاحداث التي سببت هذه المشاعر، والمسائبات الواقعية التي تبلورت من خلالها تلك للمشاعر. فبينما تستطيع المراتبة الشعرية او الملحمية او الاغنية ان تتقلنا الى الحالة الشعورية او الاخلاقية التي يمر بها الشاعر في تلك اللحظة، فان هذه الاعمال ليست مطالبة لان تتقل لنا مسببات تلك الحالة الشعورية او سلسلة الاحداث التي عملت على انشاؤها.

ويجدر القول هنا بان المسألة تتميز ايضا عن غيرها من الانماط الادبية من حيث انها تعالج حدثا متكاملا. فالحادثة الواحدة، مهما بلغت درجة مسأويتها، لا تصلح لأن تشكل اساسا لمسألة مسرحية - تراجيدية -، وحتى يستطيع الكاتب ان يكتب عملا مسرحيا ناجحا، فانه يحتاج الى سلسلة مترابطة من الاحداث التي تعتمد في واقعها على وحدة موضوعية فيما بينها كوحدة السببية او غيرها. ولعل هذا الترابط بين الاحداث هو ما

ولد للكاتب المسرحي الالماني جون فريدريش فون شيلر في مدينة مارباخ سنة ١٧٥٩ للميلاد. وقد كان ابوه ضابطا في الجيش، حيث تطلبت طبيعة عمله ان يكون كثير التنقل، وقد انعكست كثرة الاسفار هذه على نفسه الغلام الصغير شيلر مما اكسبه فمعا عميقا بشؤون الحياة يفوق ما حصل عليه اقرانه في سنهم المبكرة. وكما تنقل الغلام فون شيلر من مدينة الى اخرى، فانه درس علوم ومواضيع ومباحث عديدة كان من بينها اللاهوت. ولعل ابرز ما يميز موهبة فون شيلر هو ان تمكن من الجمع بين اهتمامه ودراساته للطب وبين اهتماماته الادبية العديدة، ففي الوقت الذي تخرج فيه من الجامعة بشهادة جراحة، فانه كان يواصل عطائه الادبي فينشر الشعر ويؤلف الاعمال المسرحية حيث نشرت اول مسرحية له في عام ١٧٧٦ وكانت منشورة ضمن احدى للجلات المتخصصة.

وقد واصل شيلر في سني شبابه ورجولته اسفاره العديدة، واصبح من اعلام المسرح الالماني اذ انه لم يكتف بكتابة عدد كبير من المسرحيات الناجحة بل عمل كذلك على اثراء الجوانب الفلسفية والفكرية والنقدية في المسرح الالماني، فكان يعد - بزل - خبير من نظر - بتشييد الفلم - لاكار للمرح في بلده. ولعل من ابرز افكار شيلر النقدية هو انه حاول في مقالات نقدية متخصصة عديدة ان يثبت الغاية للتوحيات من المسألة - للتراجيديا - هي السعادة وادخال السرور الى نفوس المشاهدين والقراء. وقد كان شيلر مفكرا وفيلسوبا وكان من اشد المحسنين لاكار فيلسوف الشك - كانت -، ومن هنا فان آراء شيلر النقدية كتعبص اضافة لانها مزيج من الابداع الفلسفية والنقدية في نفس الوقت.

وستعرض فيما يلي بالتفصيل لآراء هذا الفيلسوف الناقد في المسألة كما وردت في مجموعة مقالاته المسماة - في الجاليات والفلسفة -، ويقول شيلر بان الجنس البشري بأسره، لا اشخاص بعينهم، هو ما يجب ان يستقطب شعورنا بالشفقة. ويجب ايضا ان يحرص كاتب المسألة على ترجمة مشاعر المعاناة التي تصطرع في نفوس اشخاص مسرحية، اخذا بعين الاعتبار وجوب ايضاح مصادر تلك المعاناة ودرجاتها المختلفة. ويخلص شيلر الى القول بان المسألة التي تراعي القواعد آنفة

ولد الفن التشكيلي في المجتمعات البدائية في الكهوف، اي في قلب الممارسة الاجتماعية ذاتها، فعندما رسم الانسان الحيوانات على جدران الكهوف إنما كان يسعى الى نوع من السيطرة على هذه الحيوانات وتهذيبها، وعصر

جدران الكهوف إنما كان يسعى الى نوع من السيطرة على هذه الحيوانات وتهذيبها، وعصر

هذا الفن دلته، فالفن التشكيلي مثل الموسيقى، نتج قيمته من درجة الانجابية التي يحسها الملتقي تجاه هذا الفن، وكذلك من درجة فهم العلاقات بين الخطوط والالوان والمساحات، ما ترمز اليه ما تهدف الى تحقيقه. فاللغة هنا ليست لكافة الادب، بل هي اكثر تجريدا ومن هنا تتلصص في فهم هذه الاعمال الفنية التشكيلية. وتكتسب لوحة الجورنيكا لبيكاسو قيمتها الكبرى من

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

المحفلة التشكيلية

والفنان التشكيلي كما ان الخط الفني لا شك ينضج بالكثير من الدلالات، وكذلك الخط المتعرج. ويمكن ان ينفجر هذا الحكم الفني على جملة العناصر التشكيلية الاخرى، مثل الكتلة والفرار في فن النحت... الخ.

غير ان الفن التشكيلي في عصرنا الحديث، لم يعد يبحث في توازنات شكلية مجردة - وان كان التوازن احد عناصره الاساسية - ومعزولة عن حركة التاريخ عموما، او حركة المجتمع على

الطرف الاجتماعي الذي افعلت به، فضلا عن انها استطاعت ان ترهص وتتنبأ بفلاسل هذا الطرف الاجتماعي - النازي - الذي اعتمد في وجوده على القهر والارهاب. والاعناصر الاساسية التي يتحرك في ساحتها هذا الفن هي الخط واللون والمساحة، وهي ليست عناصر مقطوعة الصلة بالحرركة الاجتماعية، ولا تعني بالضرورة تجرد هذا الفن من معناه الاجتماعي، فافلخص لتسليم دلالة في الزمان والمكان والتاريخ

الطرف الاجتماعي الذي افعلت به، فضلا عن انها استطاعت ان ترهص وتتنبأ بفلاسل هذا الطرف الاجتماعي - النازي - الذي اعتمد في وجوده على القهر والارهاب. والاعناصر الاساسية التي يتحرك في ساحتها هذا الفن هي الخط واللون والمساحة، وهي ليست عناصر مقطوعة الصلة بالحرركة الاجتماعية، ولا تعني بالضرورة تجرد هذا الفن من معناه الاجتماعي، فافلخص لتسليم دلالة في الزمان والمكان والتاريخ

الحب في حياة عباس محمود العقاد

عاطفية اخرى بينما اكد الذين سمعتم من امثال الاساتذة محمد زكي عبدالعظيم وعبدالمفتاح البارودي وفهمي عبداللطيف ان حب سارة كان اخر حب في حياة العقاد ولم يعد اليه مرة اخرى حتى انه عندما وقف يركبي مي زيادة في دار الاتحاد النسائي بالقاهرة رثاها اديبة ولم يتركها حبيبة والله اعلم.

في مثل هذا الوقت من كل عام ويمتدح كدري غيب العقاد تدبج المقالات وتصدر الكتب على مدى شهر في عدد من العواصم ونظمها لعلمها كعبدالمعتمد مديحة لاجز. نعم تعجبت من هذا القول لان عقاد عندما شاهدتها نبتة واحدة ولم يعتابها والحمد لله ان سخر من الايام من دافعا عن الحب والعقلانية التي تنهتها.

واشبهوا ان القصيدة لصاحبها المعروف كامل الشاوي وقصد بها نجاة لصغيرة التي تنهتها. اما عن حب العقاد لمي زيادة جميلة اكثر منها اديبة شهيرة وكان من بين هؤلاء كما ورد في دراسة لطلال الجاللس لحمد شوقي والكثير طه حسين والشاعر مصطفى عبدالرازق ولحمد لطفي السيد.

ففي ظني - وليس كل الذين اثم - ان كل واحد من هؤلاء كان يعتبر مي زيادة تحفة جميلة تبهره حين يتأملها ويرسل اليها داما قصائد الغزل ورسائل الغرام.

وكثير من الناس يعرفون ان لحد شوقي هو القائل: داري جملك عنا اتنا بشر من القرب وهذا الحسن رباني

منها سوى اشارة من اصابعها وإستامه من فقرها تطلب منه الإستزادة ولكن فهمها الناس على أنها كانت تنهيه وظل يحبها وظلت تحبه حتى وصلت في مرضها القوي الى مرحلة لم تعد تذكر معها معنى الحب.

اما عن حب العقاد لفاتة تسمى سارة فانتسب اربوها كما سمعنا من تلاميذه ومن اللقرين منه لا كما قرأنا وارى تشابها واختلافا بين ما سمعت وما قرأت، فالتشابه في ان سارة هي التي احبت العقاد من اول نظرة وهي التي حافظت عليه من ان يلتقي بها فوافق والتقى وتحابا.

ومع ان العقاد احبها حبا كبيرا الا انه يبدو ان هذه المرأة كانت لعوبا حيث ارسلت له من صيفها في لبنان سورا بدت فيها شبه عارية والشباب يلتصق حولها وترق هذه الصورة للعقاد فحاول ان يتعد عنها بعقله الا ان قلبه كان متعلقا بها وظل على هذه الحالة حتى انتصر العقل وذلك حينما شاهدنا صديقه محمد طاهر الجيلوي في سيرة خاصة مع احد الضباط في احد شوارع القاهرة ومن تلك اللحظة لعرق العقاد كل لورق الحب والغرام والمرأة عموما وتصر على لياحه التي قضاه مع سارة بل على لياحه التي قضاه في الحب بشكل عام.

اما وجه الاختلاف بين ما سمعت وما قرأت عن حب العقاد لسارة فيمكن ان الذين تطرقوا الى هذا الحب وأقرت لهم زعموا ان هذا العقاد عاد الى حياة الحب ومناجاة الحبيب ومصادفة تجارب

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

للقائد لورنس برين

ترجمة هانيا العايد

ان ادب اللولوية الجيد يكتب مسددا كل انواع الصراع الرئيسية اما ادب الهروب التجاري فانه يظهر الصراع بين الانسان والانسان من وجهة خارجية كالطبيعة او المجتمع او العامل الاجتماعي او لاجتماعي

والطبيعة، او قد يكون في صراع مع عوامل واقية وفي داخل الانسان او مولجة ذاته. وقد يكون الصراع صاديا او عقليا او عاطفيا او اخلاقيا. هناك نوع من الصراع في لعبة شطرنج بين شخصين يجلسان في مواجهة بعضهما لساعات طويلة يهدو مثلما هناك صراع في لعبة مبارزة في ميدان او صراع على حلبة للمصارعة كما يمكن ان يتجبر صراع عاطفي في داخل الانسان ذاته حتى وهو يجلس منفردا ويهدو في غرفة خالية والشخصية للركنية التي تتعرض لهذا الصراع وسواء كنا او لم تكن متعاطفين معها هي ما يطلق عليه «شخصية البطل»

والقوى المولجة له او لعلامة هذه سواء كانت من اشخاص او اشياء او معتقدات اجتماعية او عوامل داخلية ذاتية منبهة من شخصية يطلق عليها «العوامل المساعدة» وفي بعض القصص قد يكون الصراع ذا جانب واحد واضح ومحدد وفي بعضها يكون متعدد الجوانب متنوعة يخلط بعضها البعض والجهد وقد يكون البطل في صراع مع اشخاص اخرين ومع المجتمع ومع ذاته في ذات الوقت لا بل وقد يكون في صراع دون ان يدرك ذلك.

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى

ولكن قليل منهم هم الذين يعرفون ان شوقي نظمهم غزلا في مي زيادة، او قائله طه حسين فيها ايضا، «كان الكلام اسعد ايامي ولكن قبل ان يضع عقل يمي وتودع ابواب سالونها عنا... كم كانت مي رائعة حقاً». وكتب لها شوقي مصطفي عبدالرازق من باريس يقول: «رغم حبني لباريس الا انني اتعجل العودة للقاهرة لأن فيها من هو لحب الي». وكتب لها احمد لطفي السيد من ريف مصر يقول: «فاعدري قلما حساسا غيورا طمعا الى كل ما يحب كاسيل المتدفع لا يبالى صاف سبلا او لسطمد في وعو او حبس في جسر». هذا فضلا عن الرسائل التي كانت تصلها من جبران خليل جبران الذي كان يعيش في امريكا في ذلك الوقت. كل هؤلاء العظيم احبوا مي وتغزلوا فيها غزلا عاريا ولكن حب العقاد لها كان هو الاكثر كما كان حبها له اكثر من حبها للاخرون والدليل على ذلك ان الذين طلوا تغزلوا فيها غزلا عاريا ومكشوفوا تذكروا لها جميعا عندما دخلت مصحة عقلية بالمعادي لتخرج من مجنتها العقلية والصحية الا عباس محمود العقاد فهو الذي كان يزرورها بانتظام ويطمئن عليها باستمرار. ومع ان مي اوصدت ابوابها امام الجميع عندما كانت تمر باحلك مراحل حياتها الا انها فتحتها على مصارعها للعقاد. كل ذلك والعقاد لم يتغزل فيها غزلا عاريا ومكشوفوا كغزل الاخرون. بل كان اذا ارسل لها رسائل غزل والتي بعد تسلمها الرسالة لا يرى





1



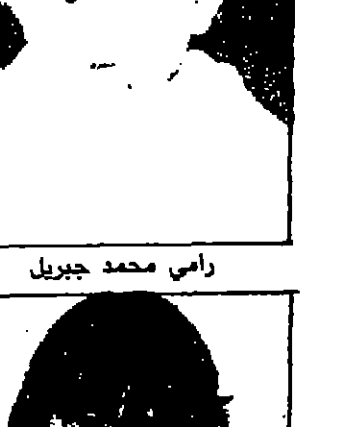
—



—



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



— 14 —




حسن ابو العسل

حنان محمود الجريزي



احمد وحسين الجريزي



توغان محمد



سعيد الدبیس



رامي محمد جبریل



محمد يوسف رشيد



رهام منير الملك

نجوم السماء في أسيار

بقلم: د. عبد الرحيم بدر

ان النجوم يمر في الساعة السادسة والربع مساء، اما اذا غابت شورا كاملا فسترى انه يمر قبل ذلك بساعتين.

وعلى هذا التسلسل في التتابع ستجد ان النجوم بعد سنة كاملة يكون قد سبق نفسه باربع وعشرين ساعة اي انك تجد ان نجوم الشهر الذي انت فيه قد غابت الى الظهور في الوقت نفسه تماما من السنة التي تليها.

ان فرق الساعات الاربع كل يوم هو الذي يعطينا ثقلب النجوم في السماء بحسب الفصول. ويبدأ على ذلك فاذا اخذت ترصد السماء في شهر ايار فانك ستجد ان النجوم التي كانت تظهر لنا في شهر نيسان قد تقدمت الى الغرب واخذت تبرز امام اعيننا نجوم ومجموعات جديدة.

مجموعات جديدة: ستجد ان هناك نجوما جديدة على شكل مجموعات قد اخذت تظهر من الشفق. على كنف «السواء» الشرقية ستجد «الأكليل الشمالي» وهو على هيئة عقد جميل. نجومه خافتة جدا نجم واحد لامع من القدر الثالث. وقد ساء الفلكيون العرب «الفلك» وقد كان العامة في العصر العباسي وما قبل ذلك يسمون المجموعة كلها «قصبة المساكين» لأنها على شكل قدر يوضع الاكل فيه.

واظنك أصبحت الآن تعرف مجموعة العذراء او برج العذراء معرفة جيدة فاني ذكرتها لك اكثر من مرة انظر الى النير اللامع فيها الذي يسمى «المسك» او «برج للوزن» لاحتوائه على ثقلب النجوم في الصيف حيث ان النجوم المتألقة فهي من نجوم خافتة جدا اجل النظر اليها الى ان تكون في الخلاء ولنفرس انك غبت عن المراقبة خمسة عشر يوما ورجعت بعد ذلك فسترى

هناك قاعدة جوهرية في معرفة حركة السماء، يجب على الهاوي ان يكون على يقين منها دائما. وهي ان السماء في حركتها الظاهرة تسبق نفسها كل يوم باربع دقائق. نحن نرى ان السماء تتحرك فوق رؤوسنا. فانجموت تطلع من المشرق، وتأخذ بالارتفاع قليلا قليلا في صفحة السماء، حتى تصل الى اعلى نقطة يمكن ان تصل اليها، على خط سماء الفلكيون العرب خط منتصف النهار، ثم تأخذ بالانخفاض قليلا قليلا، حتى تصل الى الاقل فتغرب وراءه.

ان هذه الدورة الكاملة التي يبدا ان السماء تدور حول الارض وظهرها طبعيا تستغرق اقل من اربعة وعشرين ساعة باربع دقائق. اي ثلاثة وعشرين ساعة وستا وخمسين دقيقة. ولكي تتأكد من هذه الحقيقة يمكنك ان تجري الاختبار عليها بنفسك. لقد أصبحت تعرف بعض نجوم السماء، مثل المسك الراح والسماك الاعزل والصرقة. حاول ان تسجل مرور احد هذه النجوم في موضع معين بالنسبة لك، كأن يكون قد مر في ثقب في طرف الشباك، او ان تأتي بانبوب وتلتصق في الحائط او في شجرة بحيث ترى ان النجم يمر امام عينك في الطرف الثاني من الأنبوب. سجل هذا الوقت الذي مر فيه النجم. ولنفرس انه مر في الساعة السابعة والربع مساء. اترك الأنبوب ملتصقا في موضعه ثابتا لا يسه احد حتى اليوم التالي وتعال اليه في اليوم التالي لترقب مرور النجم نفسه من طرف الأنبوب. ستجد انه يمر فعلا لكن قبل موعد امس باربع دقائق. اي في الساعة السادسة والحادية عشرة فالسماه اذن تسبق نفسها كل يوم باربع دقائق.

ولا حاجة بي الى القول بانك اذا جلست بعد يومين فستجد ان النجم يمر في الساعة السابعة والدقيقة السابعة واذا جلست في اليوم الثالث ستجد انه يمر في الساعة السابعة والدقيقة الثالثة وهكذا.

ولنفرس انك غبت عن المراقبة خمسة عشر يوما ورجعت بعد ذلك فسترى

دور المدرس في التعريب

في اطار الموسم العلمي الرابع لجميع لثقة العربية الأردنية التي الاستاذ الدكتور احسان عباس محاضرة بعنوان «دور عضو هيئة التدريس في تعريب التعليم العلمي الجامعي».

ومن خلال المحاضرة والتعليق عليها والنقاشات التي جرت حولها نجد ان مسائل جوهرية كثيرة لم يكن لها اي حضور، وكانت الأفكار مشتتة وغير مترابطة، ويجري التركيز من جديد على مسألة القرار السياسي بشأن التعريب، وان عملية التعريب لا يمكن ان تسير في اتجاه أو ان تحافظ على الاستمرارية دون اتخاذ مثل هذا القرار. والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا العدد: هل يمكن انقاذ الوضع برمته بمجرد اتخاذ قرار سياسي ودون وجود قاعدة راسخة من القناعة القائمة لدى كل الاطراف المعنية، الى جانب عدم الايمان بجسدي مشروعات ومحاولات تعريب المستمرة، وحل باستعانة القرار السياسي خلق كمالات بشرية في هذا المجال.

وينبغي ان نشير هنا الى ان القرار السياسي قد يساعد في دفع عجلة التعريب والترجمة الى الامام، وقد يساعد في تهيئة بعض الظروف البيئية، ولكن هذا القرار لن يضمن استمرارية العملية ونجاحها، ولن يستلحق خلق الكمالات البشرية ومعلومات الانتاج الأخرى.

اذن فالسؤال، من وجهة نظري الخاصة، ليست مسألة قرار سياسي للتعريب، وانما هي مسألة قرار سياسي للنهوض الاجتماعي الشامل. وفي هذه الحالة يكون التعريب من معلومات وعناصر النهوض الاجتماعي الشامل.

وتتبع الفكر العلمي والمنهجية العلمية في حياتنا الفكرية، وبإيجاد الكفايات في الفكر العلمي نسمح قادريين على التعريب وفكائيف والترجمة.

وينبغي الاشارة الى ان الحماس الشديد للتعريب قد يضر بالتعريب اكثر من اعدائه، فقد يفتي الحماس على التفكير السليم وبالتالي الوقوع في الزلل والخطأ.

ولما يتعلق بدور عضو هيئة التدريس في تعريب التعليم العلمي الجامعي، فقد ساهمت نسبة لا بأس بها من حملة الألقاب العلمية الذين ينتمون الى هذه الفئة ويعيشون في كنفها ويأكلون من خيراتها.. ساهمت في وضع كافة الغرائل المكنة والمتاحة في سبيل الحيلولة دون نجاح عملية التعريب، لان نجاحها يهدد مصالح الخاصة لهذه الفئة بالخطر، واذا ما حاولت لتغرف على السمات المميزة لهذه الفئة خرجت بخصلة من السمات، منها: الخلف العلمي، كفاءة صوره وشكله، العجز الأكاديمي، عدم القدرة على التعريب أو التآليف أو الترجمة لعدم اتقان اللغة العربية أو اللغة الانجليزية، الانانية والانتهازية وحسب الظهور واستعراض العضلات، والسعي حثيثا الى المناصب الادارية فهي تشكل القطاع لتلك العيوب، وغير ذلك من سمات كثيرة.

ويمكن القول ان من ابرز العناصر المعادية للتعريب نسبة لا بأس بها من هؤلاء الذين خرجوا من جامعات اجنبية - من الولايات المتحدة على وجه التحديد - وحملوا على شهادتهم بوساط وطرق يدل عليها ويكشف حقيقتها المستوى العلمي والأكاديمي والمهارات التي يفتقر اليها.

وهناك أسباب أخرى تدفع بالبيض الى معاداة التعريب، فهذا الدرس يجارب التعريب لأنه اذا درس باللغة العربية كان حاله سيكتف فنتخذ من اللغة الانكليزية سائرا لتورية العجز الكامن فيه، وذلك المدرس يجارب التعريب لأسباب شخصية بحتة، فهو لن يفتق الى جانب التعريب، ولن يساهم فيه - علما بأنه لا يمتلك شيئا يستطيع الاسهام به - الا اذا انتخبه الجميع عضوا فيه، ووقعه الى معاف الصفوة والعلماء، وقام برشحه لنيل عدة جوائز عالية من هنا وهناك. اصف الى ذلك جملة من المبررات والاسباب غير المنطقية من مثل عدم توفر الكتب والراجل والحواريات.

والسؤال المطروح هو ما هي الصلوات التي ينبغي توافرها في عضو هيئة التدريس حتى يكون قادرا على الانتاج الفكري، وبلغته الام، والبحث العلمي المرموق، والقدرة على التآليف بالعربية، والاسهام في الانجاز الحضاري على كافة المستويات، ودفع شان مؤسساتنا العلمية؟ واذا كان كثيرون لا يمتلكون المهارات الضرورية للتآليف بالعربية والتآليف بالعربية والاسهام بالتعريب فهل ننظر معجزة للخلاص من هذه العقيدة؟

«تيسير صبحي»

الوقاية من الجلطة الدموية

هذا العقار باسم TPA، او منشط النسيج البلازمي، وقد بلغت كفاءة هذا العقار في تدوير الجلطات الدموية نسبة ٩٥٪.

ويعمل هذا العقار على وقف النوبات القلبية قبل حصول عطل دائم، ففي معظم النوبات القلبية، تتكون الجلطة الدموية في الشرايين التي تغذي عضلة القلب، وعندما ينقطع الاوكسجين عنها فان جزءا منها يموت.

وهناك تجارب اخرى تجري في سان فرانسيسكو على عقار يسمى «فيرواميل» وبنيتية التجارب على الحيوانات تبين ان هذا العقار يعمل على تقليل تآكل الدموي التي قد تسبب تصلب الشرايين لدى الارباب التي اعطيت اطعمة ذات نسبة عالية من الكوليسترول.

وقد جرى استخدام عقار «فيرواميل» الذي يعمل عمل الكليسيوم بصورة تجريبية على الحيوانات فقط لآن دراسات حديثة اوجت بان مادة الكليسيوم تشجع في ترسيب الدهون في الشرايين وتزيد حجمها قد تؤدي الى انسداد الشرايين وتقطع تدفق الدم مسببة في حصول نوبة او سكتة دماغية.

الرأس او النخاع التوكي يموتون بسبب تلك الحالة.

ويؤهل احد الاطباء المتراكين في المؤتمر «المرجع ان تصيب تلك الحالة شخصا طريق الفراش لفترة من الوقت او اجريت له عملية جراحية، لكنها قد تصيب ايضا شخصا معافى ولا يتسكن من اي مرض».

ومن العسير جدا اكتشاف اعراض الجلطة الوريدية والانسداد الرئوي، اذ انها تحصل دون اذكار مسبق، كما ان قسا كثيرا من الوقايات قد يحدث قبل البدء بالعلاج، وقد يتوفى بسببها مرضى لم يسبق ان اشتبه باصابتهم بالانسداد الرئوي خلال حياتهم اذ ان فاعلية كمن في عدم وجود دلائل او اعراض تدل على وجود الجلطة.

واوصى المشاركون في المؤتمر الى اتباع احدى سبل المعالجة التي يعتقدون انها ستكون فعالة في الحيلولة دون وقوع المرضى في شرك الجلطة القاتلة، وذلك عن طريق اعطاء جرعات محدودة وبشكل دوري من «هيبارين» وهي عبارة عن مادة طبيعية توجد في الجسم وتحول دون تخثر الدم. هذا بالإضافة الى جرعات صغيرة من

عقد في واشنطن مؤتمر طبي كبير، اواخر الشهر الجاري، حول سبل الوقاية من الجلطات الدموية، التي تشكل نكبة الجلطة «الخثرة» في احد اورد الساق بعيدا عن الجسد، وتتساقب في مجرى الدم، وقد تؤدي تلك الحالة الى انسداد رئوي يسبب الوفاة. والانسداد الرئوي هو الاسم الطبي للجلطة التي تمر عبر الرئة، وتستقر في الشرايين التي تنقل الدم من القلب الى بقية اجزاء الجسم. ويمكن لتلك الجلطات ان تكون لدى الأشخاص الذين يعانون من انواع مختلفة من الامراض، مثل السرطان، واحتقان القلب، ومرض ذات الرئة. كما يعتبر المرضى الذين تجري لهم انواع مختلفة من العمليات الجراحية في خطر كبير من الاصابة بهذا المرض، بحيث تتكون الجلطات لدى حوالي ربع مرضى الجراحة العامة الذين تغرق اعصارهم الاربعين، وفي اكثر من نصف المرضى الذين يجري لهم جراحة في الرئتين واعادة تركيب الرئة، ويعتبر اكثر من ٤٪ من المرضى المسنين الذين يعانون من كسور في منطقة الورك لانسدادات رئوية مميتة، كما ان اكثر من ١٪ من المرضى المسنين بأمراض في

أخبار علمية موجزة العناية الصحية بالأسماك



ثمة عالم يفحص بدقة سمكة من نوع (الثروات) ضمن مشروع يهدف الى ادخال بعض التسمينات على مقاومة السمك السلوموني للمرض، يجري القيام به في الجمعية البيولوجية للمياه العذبة.

وتجري هذه التجارب على سواحل بحيرة ونديمير البريطانية حيث تم بناء مختبر متخصص لاجراء بعض الاختبارات حول نمو الاسماك وبيئتها الفسيولوجية. ويتركز الباحثون على التغيرات البيئية الميئة التي تشكل عامل قتل مباشر للأسماك، وكان من نتائج الدراسات التي اجريت في هذا الحقل معرفة الجرعات الميئة لسلسلة واسعة من المواد السامة، والحدود الحرارية لثقتى أنواع السمك، والاستلزمات الدنيا من الاوكسجين، وتحاول هذه البحوث القاء الضوء على اثر التوتر في زيادة مقدار الهرمونات والكور تيروزل في دم السمك، الامر الذي يؤدي الى زيادة حساسيتها للكانثان التي تسبب الامراض الشائعة والجروثومية والفطرية. ومحاولة معرفة الحالة بين النمو الجنسي في السمك واحتمال الاصابة بالمرض.

استبدال الموروثات غير الطبيعية

تحدث مجلة (Nature) في عددها الذي صدر مؤخرا ان علماء الوراثة حققوا نقرة نوعية كان لها الأثر الكبير في مجال معالجة أمراض القلب الوراثية.

فقد اكتشف الباحث أوليفر سميت من جامعة واشنطن انه عند وضع مورثة الانسان (بيتا غلوبولين) (وهي المورثة التي تحكم في انتاج هيموغلوبين الدم) في مزرعة خلايا انسانية حيوانية، وجدوا ان بعض الخلايا استطاعت ادخال المورثة المذكورة في هيموغلوبين الدم فيها، وفي المكان الطبيعي والمناسب.

ويعلق الباحثون امالا كبيرة على هذا الاكتشاف، اذ قد يمكنهم مستقبلا من علاج الأمراض الوراثية وذلك باستبدال المورثة غير الطبيعية بأخرى طبيعية.

استخراج اليورانيوم من البحر

في الوقت الذي تكاد فيه موارد اليورانيوم المتوفرة في المناطق اليابسة من الارض ان تنضب يبحث المشتغلون بالعلم عن مصادر بديلة وقد اتجهت انظارهم الى البحار والمحيطات ومن المعلوم ان كميات اليورانيوم التي يمكن الحصول عليها من هذه المصادر تزيد بمقدار الف مرة عما هو متوفر في اليابسة.

وفي سبيل استخلاص اليورانيوم من مياه البحار والمحيطات تمكن الكيميائي الدكتور فرد فيرنون الاستاذ في قسم الكيمياء في جامعة سالفورث بالبحر من مانشستر من تصميم جهاز عملاق يمكن بواسطته امتصاص اليورانيوم من الماء وفتره عن طريق غسل الياف الامتصاص بحاليل حامضية.

ويشغل الفتح العلمي الذي حققه فيرنون في قدرته على تصميم هذا الجهاز وتركيبه المادة الكلاسيكية القادرة على استامام عملية الامتصاص لليورانيوم بطريقة انتقائية حيث يتصلب اليورانيوم في اطار موضوعه في القنود التي وسوف تتركب من مادة انتقائية عن باقي العناصر الاخرى في البحر والمحيطات.

اعلان

تنوي وزارة الصحة ترشيح عدد من الأطباء الأردنيين للعمل في سلطنة بروناي الشهابية.

على الأطباء الراغبين ان يتقدموا بطلبهم الى قسم شؤون الموظفين في وزارة الصحة.

حراج القدس الكبير للسائحات

الدوام خلال شهر رمضان المبارك من بعد الافطار وحتى موعد السحور

جميع اسواق حراج القدس الكبير للسائحات

حراج القدس الكبير للسائحات شارع الميرزا راجه رحمان حيدر

القدس - دة ١٩٨٦ - رقم ٧٩٧٩٧

اعلام الطبيعة في الاسلام

صدر مؤخرا كتاب بعنوان «اعلام الغيرة في الاسلام» وهو من تأليف الدكتور علي عبيد الله الدفاع (استاذ الرياضيات وعميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن في الظهران)، والدكتور جلال شوقي (استاذ الهندسة الميكانيكية بجامعة القاهرة وعميد كلية الهندسة بجامعة قطر)، ويقع الكتاب في ٢٥٦ صفحة من القطع الكبير مقسمة الى قسمين رئيسيين.

وما جاء في مقدمة هذا الكتاب «ان اولي الناس بتحقيق التراث هم اصحاب التراث انفسهم، فهم به اجدر، وعليه اقدر، ومن هنا كان لزاما على الأمة العربية والاسلامية ان تولي هذا الامر عناية، لا سيما وانها في مسير حاجتها لجلال محبتها، وشدة افتقارها لاستعادة ثقافتها بقدرة، وكبير عوز لتبوء مواقع الصدارة والريادة».

من حسن المنطق الفكري والحضاري يسمى المؤلفان لدراسة تراثنا العلمي من خلال هذا الكتاب «اعلام الغيرة في الاسلام» بعد ان قدم كتابا اخر بعنوان «العلوم الرياضية في الحضارة الاسلامية».

ويقسم القسم الاول من الكتاب عرضا سريعا لاهول من الكتاب المسلمين في الغيرة، حيث يبدأ ببيان مصادر العلم العربي، ثم يعرض بالعلم الطبيعي، ويسوق نماذج من اعترافات اهل الشرق والغرب بفضل العرب فيه، وتتطرق الدراسة بعد ذلك الى توضح معالم المنهج العلمي الذي ابتدعه علماء العرب، ثم بيان اسهام علمائنا في علم المناظر (البصريات)، وعلم الانكسار (الاسكون او الاستاتيكا)، وعلم الحركة (الديناميكا).

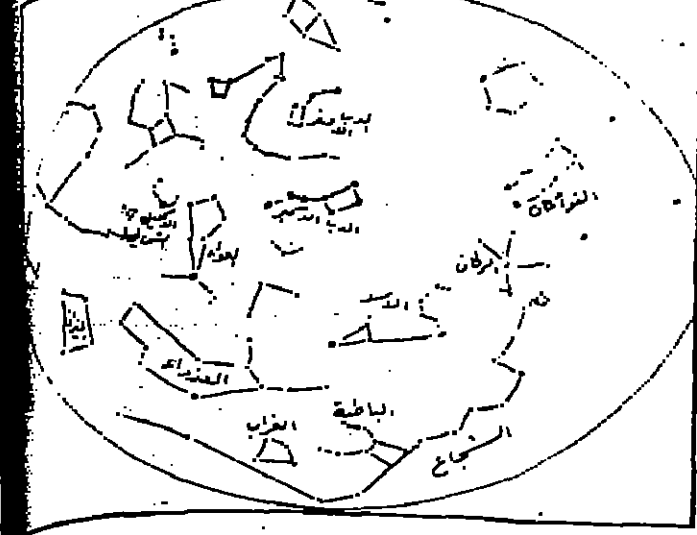
ان القسم الثاني من الكتاب فقته افراد المؤلفان لسهر اثني عشر عاما من اجسر اعلام العرب المسلمين في الغيرة، بدءا ببني موسى بن شاكر وانتهاء بكامل الدين الفارسي، حيث عرض المؤلفان لتراجمهم واهتمامهم بالفلك والهندسة وانبازاتهم في مجال الطبيعيات بعفة خاصة، وفي مجال العلوم التعليمية بصفة عامة.

مطعمون ضد السرطان

نجح العلماء في جامعة برينستون في حماية القرد من الأورام الخبيثة، ووجبه هذا الاحراز بعد عشر سنوات من البحوث التي قام بها فريق في الجامعة بقيادة البروفيسور تورني ايششتين، فيلوس سيق وان اكتشف الفيروس ايششتين بار، وهو فيروس جلدي بشري. ويعمل هذا الفيروس ويؤثر في مناطق محددة من الجسم منها الفك والغدد والرقية، ويتسبب في سرطان اللثا - وبالعلوم، الذي يؤدي الى وفاة الاف الاطفال سنويا.

وقد تمكن البروفيسور ايششتين وزملاؤه من تركيب لقاح جديد تم استعماله بنجاح مع القرد لمعالجة ورم ببركه المغاوي، والسرطان الفم - بلعومي، وعلاوة على ذلك فان فيروس ايششتين - بار يسبب حمى جلدية، بل ويمكن اعتبارها حالة تشبه السرطان.

استخدمت



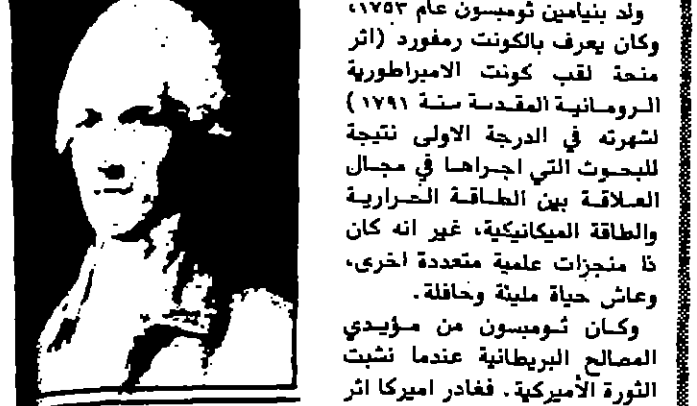
بعيدا عن الانوار وحين يكون الجو صافيا جدا.

الى الجنوب الغربي من العذراء تجد مجموعتين. احدهما على شكل منحنى هي «الغراب» والاخرى كأنها كاس. له مقبض من اسفله وتسمى «الباطية».

في القسم الجنوبي من الباطية، اذا كنت من المغمرين بمتابعة منظر سماء المذنب الآن، وقد بدأ يخفت وهو منطلق الى اعماق الفضاء رحلته التي اقامت ضجة فلكية في الاشهر الستة الماضية لم يسبق لها مثيل. قد تستطيع ان تراه في هذا الاسبوع في العاشرة مساء او بعد ذلك بقليل اذا كان الجو صافيا جدا وكان لديك منظار.

وقد يلتفت انتباهك في الخريطة ان ترى صفا طويلا من النجوم يمتد جنوبا العذراء والغراب والباطية والاسد والسرطان هذا الصنف هو مجموعة من مجموعات السماء واسمها «الشجاع».

عالم في سطور بنيامين ثومبسون



بقلم: جريس الريحاني

ولد بنيامين ثومبسون عام ١٧٥٣، وكان يعرف بالكونت ريمفورد (اثر منحة لثقت كونت الامبراطورية الرومانية المقدسة سنة ١٧٩١) لشهرته في الدرجة الاولى نتيجة للبحوث التي اجراها في مجال العلاقة بين الطاقة الحرارية والطاقة الميكانيكية، غير انه كان ذا ميولات علمية متعددة اخرى، وعاش حياة مليئة وخافت.

وكان ثومبسون من مؤيدي المصالح البريطانية عندما نشبت الثورة الأمريكية. فغادر اميركا اثر طرد البريطانيين من مقاطعة بوسطن. بعد ذلك امضى معظم حياته متقلبا بين لندن وميونيخ وباريس، موزعا وقته بين تقديم الخدمات لحكومات الصوامع المعنية واجراء البحوث العلمية في موضوعات مختلفة. وقد تضمنت ابحاثه مجالات شتى مثل تفجير البارود، وتحسين طرق الاشارة في البحار، وتطوير الساعات (عديم الدخان)، وقياس شدة الضوء، ومسائل اخرى متعددة تتعلق بالمحارلة.

وقد شغل ريمفورد عددا من المناصب المالية في حكومة بافاريا في مدينة ميونيخ على مدى سنوات. وعندما أصبح مقشقا عاما في سلاح الهندسة في الجيش البافاري وقعت على عاتقه مسؤولية ضامة المناقص، وغالبا ما كان يراقب بنفسه عملية خرق المواد البرونزية التي كانت تصنع منها المدافع في مصانع الاسلحة في مدينة ميونيخ. ولشد ما كانت دهشته عظيمة عندما لاحظ كمية الحرارة الهائلة التي كانت تكشفها المناقص أثناء عملية الخرق. اذ لاحظ كيف ان الحرارة الناتجة كانت تتدفق كاسيل ولا تتوقف الا بانتهاه عملية الخرق. ونتيجة لذلك راودته الشكوك حول الاعتقاد السائد آنذاك والذي كان ينص على ان الحرارة ماثم مادي يتدفق من

علم القياس في خدمة التقنية

تواصل اللجنة التحضيرية لندوة التروولوجيا - علم القياس - في خدمة التنمية العربية اجتماعاتها للاعداد لهذه الندوة.

وتتألف اللجنة من المنظمات العربية للمواصفات والمقاييس والجامعة الأردنية ووزارة الطاقة والوزارة المعدنية ووزارة الصناعة والتجارة ووزارة التعليم العالي والجمعية العلمية الملكية ودايرة الارصاد الجوية والمركز الجغرافي الاردني وعاليه وتقابة المهندسين الاردنيين.

فرضية علمية جديدة: مصدر الاوكسجين

فرضية علمية جديدة تقدم بها فاسيلي بوغارف استاذ علم الجيولوجيا والمعادن في مدينة نوفيوسيرسك وتقول هذه الفرضية ان المصدر الرئيسي للاوكسجين هو باطن الارض لا النباتات.

ويعدم فرضية بالقول ان سول الماغنا البازلتية التي تتدفق من صدوع في القشرة الارضية التي تغطي قاع المحيطات تحتوي على قدر كبير من مغتلف الغازات بالاضافة الى كميات هائلة من الاوكسجين.

وبيّن الدكتور فاسيلي ان مياه الامعاق الباردة للشعبة بالايوكسين والذي مصدره باطن الارض تتصاعد تدريجيا الى سطح البحر وتسخن تدريجيا وتأتي ذلك بفعل ارتفاع درجة الحرارة ينطلق الاوكسجين الى الجو.

MEXICO 86

اعداد: خالد الغول

الشيعة تقدم نجوم كأس العالم ١٩٨٦ (١٣) كندا.. فريق محدود الشهرة يرفض دور الكومبارس



ولعل من سوء حظ المنتخب الكندي الذي يضم اللاعبين من الكنديين والبرازيليين والمكسيكيين خارج كندا أنه سيلعب في المجموعة الثالثة الصعبة، مع ثلاثة من أقوى المنتخبات على الكوكب، لكن طوني ويتز (مدرب الفريق) مفرق للثقافة لا تفرق بالمكانة القوية ندا قويا لهذه الفرق الثلاثة رغم أن كان معددا بعد ذلك عندما قال وما المانع من أن تعلم من فرق تقويتها شهرة وخبرة.. فنحن لانزنا في طور البداية!!

يتولى حراسة مرمى الفريق الكندي الحارس لينيوي الذي يلعب كمحترف مع باي الإيطالي وهو حارس ممتاز بخبرته العالية، ويقتك كاحتياطي له بول دولان وهو حارس شاب يلعب في أدمانتون.

أما الدفاع الكندي فهو امتن خطوط الفريق بقيادة كابتن الفريق بروس ويلسون (٣٥ سنة) والدافع الاسمر راندي سامويل وأمله من ترينيداد ويلفون ويلسون والفريق بكفاءة وخبرة كان لها دور بارز في التصفيات. أما اللاعبين فيقتلهم الدفاع ايان بريج الذي يلعب كمحترف في سويسرا وبوب ليناردوزي وهو من العناصر القديمة في الفريق، ومعهما أيضا تيري مور وشوان لاوي.

الوسط الكندي وسط يفتقر للخبرة رغم أنه يضم الكثير من اللاعبين المحترفين لعل أبرزهم بول جيس وأمله من ويلز وهو لاعب بارز في مركز صانع الألعاب بالإضافة إلى دوره كمهاجم ويجوز أن يلعب راندي راجان وديفيد نورمان وجورج باكوس وهو من العناصر التي لا يستطيع المدرب الاستغناء عنها وهناك احتياطي ايان بيرد أحد الجيود الصاعدة ومايك سويني وجيري جراي ويساكويل ديوكا.

ويقدم لاعب وسط نادي ويست بروموش الإنجليزي الهابط (كارل فالنتين) خط الهجوم وهو لاعب أصبح محط اهتمام الأندية الإنجليزية بعد ما فعله المنتخب الكندي خلال التصفيات ويوجد معه في نفس الخط المهاجم الشاب ايفور فرارليك ومعهما كل من كين جاراوي وديل ميتشل وجون كاتيفي ويراكو سيجوتا.

في الوقت الذي كتب على فرق لها باع طويل في كرة القدم الخروج من تصفيات كأس العالم رغم ما توفر لها من إمكانات بالإضافة إلى الاحتكاك المستمر للاعبين من خلال المسابقات المحلية والدولية، إلا أن تصفيات منطقة الكونكا كان حملتها لنا الفريق الكندي الذي لا يمتلك اتحادا محليا يشرف على أموره ويعين مسابقات لادنيته التي انقرض معظمها بعد الغاء مسابقة دوري كرة القدم الشمالي (ناتل).

ولكي تكون منافسة للفريق الكندي يجب علينا أن لا نقفل من انجازاته بلوغ النهائي فلا نقول ان التصفيات القارية وحتمية وجود ممثل من منطقة

الكونكاكاف التي تضم أمريكا الشمالية والوسطى ودول البحر الكاريبي، فالفريق الكندي اجتاز التصفيات بمهارة وحصد عليها هزم العديد من الفرق التي تقفها شهرة مثل هندوراس التي فعلت العجائب في اسبانيا، كذلك وصل على حساب كوستاريكا وجواتيمالا وكوبا وفولاديات المتحدة والسلفادور.

ومما يؤكد تطور الكرة الكندية ذلك الاداء الطيب لمنتخبها في أولياد لوس انجلوس عندما احتاج منتخب البرازيل الشهير إلى ركلات الجزاء الترجيحية لابعادها والقضاء من دور الثمانية رغم أن كندا ظلت متقدمة اغلب فترات المباراة.

ولعل من سوء حظ المنتخب الكندي الذي يضم اللاعبين من الكنديين والبرازيليين والمكسيكيين خارج كندا أنه سيلعب في المجموعة الثالثة الصعبة، مع ثلاثة من أقوى المنتخبات على الكوكب، لكن طوني ويتز (مدرب الفريق) مفرق للثقافة لا تفرق بالمكانة القوية ندا قويا لهذه الفرق الثلاثة رغم أن كان معددا بعد ذلك عندما قال وما المانع من أن تعلم من فرق تقويتها شهرة وخبرة.. فنحن لانزنا في طور البداية!!

يتولى حراسة مرمى الفريق الكندي الحارس لينيوي الذي يلعب كمحترف مع باي الإيطالي وهو حارس ممتاز بخبرته العالية، ويقتك كاحتياطي له بول دولان وهو حارس شاب يلعب في أدمانتون.

أما الدفاع الكندي فهو امتن خطوط الفريق بقيادة كابتن الفريق بروس ويلسون (٣٥ سنة) والدافع الاسمر راندي سامويل وأمله من ترينيداد ويلفون ويلسون والفريق بكفاءة وخبرة كان لها دور بارز في التصفيات. أما اللاعبين فيقتلهم الدفاع ايان بريج الذي يلعب كمحترف في سويسرا وبوب ليناردوزي وهو من العناصر القديمة في الفريق، ومعهما أيضا تيري مور وشوان لاوي.

الوسط الكندي وسط يفتقر للخبرة رغم أنه يضم الكثير من اللاعبين المحترفين لعل أبرزهم بول جيس وأمله من ويلز وهو لاعب بارز في مركز صانع الألعاب بالإضافة إلى دوره كمهاجم ويجوز أن يلعب راندي راجان وديفيد نورمان وجورج باكوس وهو من العناصر التي لا يستطيع المدرب الاستغناء عنها وهناك احتياطي ايان بيرد أحد الجيود الصاعدة ومايك سويني وجيري جراي ويساكويل ديوكا.

ويقدم لاعب وسط نادي ويست بروموش الإنجليزي الهابط (كارل فالنتين) خط الهجوم وهو لاعب أصبح محط اهتمام الأندية الإنجليزية بعد ما فعله المنتخب الكندي خلال التصفيات ويوجد معه في نفس الخط المهاجم الشاب ايفور فرارليك ومعهما كل من كين جاراوي وديل ميتشل وجون كاتيفي ويراكو سيجوتا.

في الوقت الذي كتب على فرق لها باع طويل في كرة القدم الخروج من تصفيات كأس العالم رغم ما توفر لها من إمكانات بالإضافة إلى الاحتكاك المستمر للاعبين من خلال المسابقات المحلية والدولية، إلا أن تصفيات منطقة الكونكا كان حملتها لنا الفريق الكندي الذي لا يمتلك اتحادا محليا يشرف على أموره ويعين مسابقات لادنيته التي انقرض معظمها بعد الغاء مسابقة دوري كرة القدم الشمالي (ناتل).

ولكي تكون منافسة للفريق الكندي يجب علينا أن لا نقفل من انجازاته بلوغ النهائي فلا نقول ان التصفيات القارية وحتمية وجود ممثل من منطقة

الكونكاكاف التي تضم أمريكا الشمالية والوسطى ودول البحر الكاريبي، فالفريق الكندي اجتاز التصفيات بمهارة وحصد عليها هزم العديد من الفرق التي تقفها شهرة مثل هندوراس التي فعلت العجائب في اسبانيا، كذلك وصل على حساب كوستاريكا وجواتيمالا وكوبا وفولاديات المتحدة والسلفادور.

ومما يؤكد تطور الكرة الكندية ذلك الاداء الطيب لمنتخبها في أولياد لوس انجلوس عندما احتاج منتخب البرازيل الشهير إلى ركلات الجزاء الترجيحية لابعادها والقضاء من دور الثمانية رغم أن كندا ظلت متقدمة اغلب فترات المباراة.

ولعل من سوء حظ المنتخب الكندي الذي يضم اللاعبين من الكنديين والبرازيليين والمكسيكيين خارج كندا أنه سيلعب في المجموعة الثالثة الصعبة، مع ثلاثة من أقوى المنتخبات على الكوكب، لكن طوني ويتز (مدرب الفريق) مفرق للثقافة لا تفرق بالمكانة القوية ندا قويا لهذه الفرق الثلاثة رغم أن كان معددا بعد ذلك عندما قال وما المانع من أن تعلم من فرق تقويتها شهرة وخبرة.. فنحن لانزنا في طور البداية!!

يتولى حراسة مرمى الفريق الكندي الحارس لينيوي الذي يلعب كمحترف مع باي الإيطالي وهو حارس ممتاز بخبرته العالية، ويقتك كاحتياطي له بول دولان وهو حارس شاب يلعب في أدمانتون.

أما الدفاع الكندي فهو امتن خطوط الفريق بقيادة كابتن الفريق بروس ويلسون (٣٥ سنة) والدافع الاسمر راندي سامويل وأمله من ترينيداد ويلفون ويلسون والفريق بكفاءة وخبرة كان لها دور بارز في التصفيات. أما اللاعبين فيقتلهم الدفاع ايان بريج الذي يلعب كمحترف في سويسرا وبوب ليناردوزي وهو من العناصر القديمة في الفريق، ومعهما أيضا تيري مور وشوان لاوي.

الوسط الكندي وسط يفتقر للخبرة رغم أنه يضم الكثير من اللاعبين المحترفين لعل أبرزهم بول جيس وأمله من ويلز وهو لاعب بارز في مركز صانع الألعاب بالإضافة إلى دوره كمهاجم ويجوز أن يلعب راندي راجان وديفيد نورمان وجورج باكوس وهو من العناصر التي لا يستطيع المدرب الاستغناء عنها وهناك احتياطي ايان بيرد أحد الجيود الصاعدة ومايك سويني وجيري جراي ويساكويل ديوكا.

ويقدم لاعب وسط نادي ويست بروموش الإنجليزي الهابط (كارل فالنتين) خط الهجوم وهو لاعب أصبح محط اهتمام الأندية الإنجليزية بعد ما فعله المنتخب الكندي خلال التصفيات ويوجد معه في نفس الخط المهاجم الشاب ايفور فرارليك ومعهما كل من كين جاراوي وديل ميتشل وجون كاتيفي ويراكو سيجوتا.

في الوقت الذي كتب على فرق لها باع طويل في كرة القدم الخروج من تصفيات كأس العالم رغم ما توفر لها من إمكانات بالإضافة إلى الاحتكاك المستمر للاعبين من خلال المسابقات المحلية والدولية، إلا أن تصفيات منطقة الكونكا كان حملتها لنا الفريق الكندي الذي لا يمتلك اتحادا محليا يشرف على أموره ويعين مسابقات لادنيته التي انقرض معظمها بعد الغاء مسابقة دوري كرة القدم الشمالي (ناتل).

ولكي تكون منافسة للفريق الكندي يجب علينا أن لا نقفل من انجازاته بلوغ النهائي فلا نقول ان التصفيات القارية وحتمية وجود ممثل من منطقة

الكونكاكاف التي تضم أمريكا الشمالية والوسطى ودول البحر الكاريبي، فالفريق الكندي اجتاز التصفيات بمهارة وحصد عليها هزم العديد من الفرق التي تقفها شهرة مثل هندوراس التي فعلت العجائب في اسبانيا، كذلك وصل على حساب كوستاريكا وجواتيمالا وكوبا وفولاديات المتحدة والسلفادور.

تأجيل مباريات بطولة درع الاتحاد

صرح السيد سلطان ماجد العدوان رئيس اتحاد كرة القدم، بأن مباريات بطولة درع الاتحاد موسم ١٩٨٦، والتي من المقرر أن تنطلق مساء يوم الأحد القادم، قد تأجلت لمدة يومين.

وجاء تعجيل رئيس اتحاد الكرة بعد الجلسة الاستثنائية الطارئة التي عقدها اتحاد الكرة مساء أمس.

من جهة أخرى تستطيع أن تؤكد المسؤول بأن هناك بيسان هام سيصدر من اتحاد كرة القدم خلال الساعات القليلة القادمة.

تبادل مؤسسة عالية والعربية بالكرة

جرت في الساعة الخامسة من مساء أول أمس على ملاعب الكلية العربية تصفيات كأس الاتحاد بين فريق الكرة في مؤسسة عالية وفريق الكلية العربية حيث أسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

وانتهى الشوط الأول اسفرا للعربية.

رسالة اريد الرياضية من محمود اللوباني

ثانوية الامير حسن تظهر بكأس القدم لبطولة مديرية اريد الاول

برعاية السيد صادق ملحم مدير الشؤون التعليمية في مديرية اريد الاول جرت صباح أمس الأول المباراة النهائية بكرة القدم بين فريق ثانوية الامير حسن وفريق ثانوية اريد الثانية، للفوز ببطولة المديرية.

وقد استطاع فريق ثانوية الامير حسن أن يفوز بهذه المباراة بنتيجة ١/٠، وانتهى الشوط الأول ١/٠.

وبعد أن قدم الفريق مباراة جيدة المستوى حيث ضم بين صفوفه أكثر من لاعب من لاعبي الأندية الدرجة الممتازة الكندي الذي في اريد وفي نهاية المباراة سلم راضي المباراة لكأس والميداليات للفريقين.

فوز الامانة على ملكا

فاز فريق امانة العاصمة على فريق نادي ملكا في المباراة الودية بكرة القدم بربعية أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما يوم أمس على ملاعب نادي ملكا.

والشوط الأول ٣/٠ لصالح امانة وقد برز من الامانة اللاعبان وليد الشقران وحسن جوهر ومن نادي ملكا اللاعبان احمد صالح ونعيم ملكاوي.

بطولة كروية ينظمها م الحسين

لفئة تحت سن ١٦ سنة ينظم مركز مخيم الحصن بطولة رمضانية بكرة القدم لفرق تحت سن ١٦ سنة، على طريقة الدوري الجرازا من مرحلة واحدة، وستقام المباريات على ملعب المدرسة الشاملة للبنين وستشارك في البطولة خمسة فرق هي: القيصلي، الجزيرة، الاهلي، م. القيعية بالإضافة إلى م. الحسين.

وسيلقى في مباراة الافتتاح فريق الجزيرة والقيصلي يوم الاثنين القادم وتستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري.

وستقدم الجوائز لأفضل حارس مرمى وأهداف البطولة وللاعب المثالي.

فوز الصقر على الأقصى

فاز فريق الصقر على فريق الأقصى في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما على ملعب ثانوية الزرقاء وانتهى الشوط الأول لصالح الصقر ١/٠.

البرتغال تفوز على الكامبيرون ١/٠

طولون - فرنسا. فازت البرتغال على الكامبيرون ١/٠ صفر في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما على ملعب ثانوية الزرقاء وانتهى الشوط الأول لصالح البرتغال ١/٠.

البرتغال تفوز على الكامبيرون ١/٠

طولون - فرنسا. فازت البرتغال على الكامبيرون ١/٠ صفر في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما على ملعب ثانوية الزرقاء وانتهى الشوط الأول لصالح البرتغال ١/٠.

البرتغال تفوز على الكامبيرون ١/٠

طولون - فرنسا. فازت البرتغال على الكامبيرون ١/٠ صفر في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما على ملعب ثانوية الزرقاء وانتهى الشوط الأول لصالح البرتغال ١/٠.

البرتغال تفوز على الكامبيرون ١/٠

طولون - فرنسا. فازت البرتغال على الكامبيرون ١/٠ صفر في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما على ملعب ثانوية الزرقاء وانتهى الشوط الأول لصالح البرتغال ١/٠.

برعاية الامير عبد الله ٥٢ موظف سباق وكالة الغوث للجري



تمكن من اكتمال السباق منهم ٢٠ متسابقا، وشهد تنافسا بين عبد الحكيم الصافي وفؤاد جروان، وتمكن الصافي من الفوز بالبطولة حيث قطع مسافة ١٢.٦٠٠ كم وتم تقسيم المشاركين إلى ثلاث فئات حسب أعمارهم، وجاءت نتائج الرجال على النحو التالي:

فئة ٢١ - ٣٠ سنة	فئة ٣١ - ٤٠ سنة	فئة ٤١ - ٥٠ سنة
الأول: عبد الحكيم الصافي من منطقة البلقاء وقطع مسافة ١٢.٦٠٠ كم.	الأول: فؤاد جروان من منطقة الزرقاء وقطع مسافة ١٢.٦٠٠ كم.	الأول: إبراهيم الهدهود من البلقاء وقطع مسافة ١٢.٦٠٠ كم.
الثاني: فؤاد جروان من منطقة الزرقاء وقطع مسافة ١٢.٦٠٠ كم.	الثاني: بشارة قصير من الرضا وقطع مسافة ١٢.٦٠٠ كم.	الثاني: فؤاد جروان من منطقة الزرقاء وقطع مسافة ١٢.٦٠٠ كم.
الثالث: سوس دلود من موظفي الرضا وقطع مسافة ١٢.٦٠٠ كم.	الثالث: فؤاد جروان من منطقة الزرقاء وقطع مسافة ١٢.٦٠٠ كم.	الثالث: فؤاد جروان من منطقة الزرقاء وقطع مسافة ١٢.٦٠٠ كم.

ويقدم ربح السباق لصالح المصالحين والاحتجاجيين، من اللاجئين الفلسطينيين، الذين لا تقدم لهم الوكالة أية مساعدات.

وحددت مدة السباق بساعة واحدة وشارك فيه ٥٢ موظفا، وموظفة،

اليوم.. تبدأ بطولة الوحدات للفرق الشعبية

تبدأ اليوم بطولة رمضان لكرة القدم التي تنظمها اللجنة الاجتماعية بمرکز شباب الوحدات بمناسبة شهر رمضان، ويشارك في البطولة ١٨ فريقا من فرق الشعبية، وتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات، وتلعب بطريق الدوري الكامل، وتقام البطولة تحت رعاية السيد فهد البياوي مراقب المركز.

فوز م. هملان على مؤسسة النقل بالكرة

جرت يوم أمس على ملاعب نادي السباح الملكي مباراة ودية بكرة القدم بين فريق م. هملان، ومؤسسة النقل العام حيث أسفرت عن فوز م. هملان بهدفين مقابل هدف واحد.

وفي نهاية المباراة قدم المهندس الطيار عمر هملان كأسا للفريق الفائز.

سباق المتوسطة الثالث للدراجات

برعاية الدكتور عبدالعزيز الخياط، وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، رئيس اتحاد الدراجات اقيم اليوم سباق الكلية الجامعية للمتوسطة الثالث، الذي تنظمه الكلية سنويا، وحضره عميد الكلية السيد عامر نجيب، وعدد من أعضاء اتحاد الدراجات.

وقد بدأ السباق، الذي شارك فيه ٢٥ متسابقا من أبناء مبنى الكلية، باتجاه جسر الزهراء، إلى كلية التربية الرياضية باتجاه مبنى الكلية لعدة دورات للفتيات الأول تحت سن ١٧ سنة، ثلاث دورات وفق ١٢ سنة أربع دورات.

ومنذ انطلق راعي السباق، إشارة انطلاق حتى بدأ المتسابقون كلفة، واحدة، يشقون الطريق عكس الرياح، بقوة وعزيمة ولكل يتطلع للظفر بلبق البطولة.

وفي سباق الكبار، ومنذ البداية دانت للفدني التي تقف، نادر زقبييه وكويكو محدان من الحرس حيث استمر تنافس بينهما حتى انتهاء الدورة الأخيرة من السباق حيث تمكن نادر من التقدم والظفر بالبطولة.

اما في سباق تحت ١٢ سنة فقد سيطر منذ البداية واشتد التنافس بين الكلاسيك والفرق وباسل مجاهد وعزالدين النوري لكن امجد استطاع في اواخر الدورة الثالثة ان يحسم الوقت لصالحه.

النتائج النهائية بعد ان اكمل المتسابقون السباق باستثناء بعض من تعطلت دراجاتهم كانت النتائج على النحو التالي:

فئة الكبار	فئة الناشئين	فئة الناشئين
الأول: نادر زقبييه - الحرس بزمين	الأول: امجد عرفات - طريف - بزمين	الأول: امجد عرفات - طريف - بزمين
الثاني: نادر زقبييه - الحرس بزمين	الثاني: باسل مجاهد - طريف - بزمين	الثاني: باسل مجاهد - طريف - بزمين

بعد ماراثون كروي مطول كأس الأبطال اوروبيته شريفة لأول مرة الحارس الروماني صدر كلات برشلونه الترجيحية، ومنح الكأس لستيو

منه ان القلب قد ادرك كلا الفريقين فيه لاحتاجا مكرمين إلى الركلات الترجيحية التي بلغت الأثارة فيها فزوتها وذلك عندما صد مكشاد الحارس الروماني الركلات الاسبانية الاربعه التي سدها كل من اليسانكو (الكابتن)، بيدرازا، بيتي الونسو، ماركوس فيما اهدر ماجارو وبولوني ركلتي جزءا وسجل لكاكوس وبالنسبة من الركلات التي تلقاها الكأس لأول مرة إلى اوروبا الشرقية وبالتحديد إلى رومانيا، ولم يكن هناك داع للركلة الخامسة.

ستيو بوخارست تأمل بذلك لتمثيل القارة الأوروبية في مباراة كأس

محل الحارس الروماني (إميلوت لوكادام) تاريخ بطولات الأندية الأوروبية من أوسع ابوابه وذلك عندما حسم الأمر لمصلحة فريقه ستيو بوخارست في نهائي كأس اندية أوروبا رقم (٣١) الذي أقيم ليلة أمس الأول في مدينة انشيليه وتمكن من جلب الكأس لنادية أوروبا الشرقية لأول مرة.

في تاريخها، بعد ان صد الركلات الترجيحية الأربع التي لجأ اليها فريقا ستيو بوخارست وبرشلونة وتسبب خلل في ججوزات الأرقام الصناعية في حرمان جمهورا الكروي من مشاهديها رغم انه شاهد الشوطين الأول والثاني والشوطين الاخيرين حيث ظلت شبك

تغييران مهمان في جهاز الرياضة العراقي

شعري اذلي ونيسان الماضي من البحرين ارتأت هذه اللجنة انه من الأفضل الدعوة إلى العمل بصورة جماعية وذلك عن طريق الاستفادة من جميع الخبرات المتوافرة وعدم ترك مصير الفريق في يد رجل واحد.

وكان هذا المبدأ الذي يقتضيه الحرس على التتبع والاستفادة من جميع الخبرات هو الدفاع وراء سعي اللجنة إلى استعانة المدرب البرازيلي كارلوس فيريرا الذي يحارب حالها منتخب دولة الامارات العربية المتحدة من اجل الاستفادة منه في استعداد المنتخب العراقي خلال هذه المرحلة الأخيرة من الاعداد. غير انه يبدو ان القلب العراقي لم يخط بضعه باستجابة.

وهذا اللبأ ايضا هو الذي دفع اللجنة إلى اتخاذ قرار تجنيد اللاعبين البرازيليين المشهورين كارلوس فيريرا لانسيتا وجوزيه لوس كي بولونيا عملية الاعداد البدني للاعبين.

اما عدي صدام حسين فقد أوضح ان استقالته التي جاءت غداة القضاء الدرب البرازيلي ايمو، وإحلال مواثنه الماريسو ماسهو محله ترجع إلى وجود خلاف بينه وبين بعض الدوائر الرياضية.

وكان نجل الرئيس صدام حسين قد انتقد منذ شهر نوري فيصل شاعر وزير الشباب الحالي والرئيس السابق للجنة الاولمبية العراقية لتدخله في شؤون اللجنة.

غير ان هذا القلق الشديد داخل اللجنة الاولمبية العراقية، لم يمنع المدرب الماريسو من العمل على انجاز الهدف، الذي حد له في هذه المرحلة الاعدادية الأخيرة.. ويتمثل هذا الهدف في الوصول باللاعبين العراقيين إلى أقصى درجة من اللقاقة البدنية، في الوقت نفسه من الاستمرار في رفع مستواهم من القلعة الفنية استكمالاً لجهود المدربين السابقين فيراو وابو.

كان يحتفظ به مارك بلا تيجز ٢٨٥٨ ساعة.

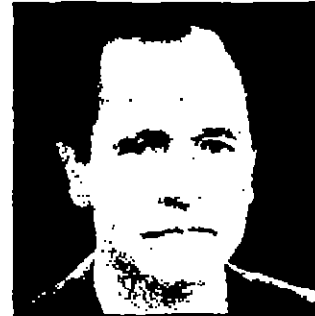
اما افضل اداء عالمي فتمسجل باسم ليرتغالي كارلوس لوبيز ٢٧.١٢ ساعة.

ويحتفظ البريطاني ستيف جونز ٢٧.١٢ ساعة بثاني افضل اداء عالمي كما يحتفظ الاسرائيلي روبرت دي كاستيلا ٢٧.٥١ ساعة بثالث افضل اداء عالمي.

نح طالب من جنوب افريقيا يدعى زينغوليس سينك ٣٠ عاما، في تحقيق رابع الفضل اداء عالمي في جميع الازمنة وذلك خلال سباق ماراثون جنوب افريقيا حيث قطع مسافة السباق في ٢٨.٠٤ ساعة.

وقد تقدم سينك في هذا السباق على ولي متولو ٢٨.١٥ ساعة، وقد خطم هذان اللاعبان الفضل اداء محلي والذي

نح طالب من جنوب افريقيا يدعى زينغوليس سينك ٣٠ عاما، في تحقيق رابع الفضل اداء عالمي في جميع الازمنة وذلك خلال سباق ماراثون جنوب افريقيا حيث قطع مسافة السباق في ٢٨.٠٤ ساعة.



السيد نصري عطالله



السيد عبدالله الحوامدة

أمنيات

التسيرة على المواد التموينية

الاهتمام الذي تبديه وزارة التموين بتوفير المواد التموينية خلال شهر رمضان المبارك تجعلنا نشكر على السيد عبدالله الحوامدة وكيل وزارة التموين الأيعاز بضرورة تلبية الحاجات التجارية بوضع التسيرة على البضائع المعروضة لكي تكون ظاهرة للمحتاجين.

مبارك ابراهيم بادي مارك الجنوبية

مجمع السفريات الداخلية بالزرقاء

رفع الجهود التي تبذل لتحسين وضع مدينة الزرقاء الا ان مجمع السفريات الداخلية في المدينة لا زال يحتاج الى تنظيم من حيث دخول الباصات والسيارات وخروجها ومنع وقوف السيارات الشخصية الامر الذي تمنى على السيد محمد الدبي محافظ الزرقاء بالوكالة الايعاز بتنظيم وضع هذا المجمع خدمة لسكان المدينة.

ابراهيم عبدالله كافي الزرقاء

الجدار الاستنادي الوقائي في شارع جمعة حماد

اشير الى اجابة المصير المسؤول في امانة العاصمة على سؤال احرر مفحة الزرقاء حول اقامة جدار استنادي في شارع جمعة حماد واتمنى على الامانة ان تقوم بهذا العمل في اسرع وقت ممكن قبل حدوث هبوط في الشارع المذكور ووقاية للمشاة الذين يسيرون عليه.

ابووليد - عمان

امام ادارة مخيم البقعة

تتضمن على ادارة مخيم البقعة معالجة موضوعات تواجدها ققواوس والحشرات في بعض مناطق المخيم ومنها ساحة مدرسة البقعة الامر الذي يشكل خطرا على الطلاب.

عاطف ابو حجر

امام وزارة التعليم العالي

الاج الحرر

رغم التوضيح الشكور الذي قدمه رئيس قسم الامتحانات في وزارة التعليم العالي ردا على احد الاخوة قراء الدستور حول الامتحان العملي لطلاب كليات المجتمع ضمن الامتحان الشامل الا انني اقول ان بعض كليات المجتمع حتى الآن لم يتم بتدريسها في المؤسسات الخاصة او العامة وخاصة في اعمال الادارة والمحاسبة والبنوك ورغم ان بعض الكليات قد تنهت الى ذلك مؤخرا فقامت باعداد برامج لطلابها مكنتهم من خلالها من زيارة سوق عمان المالي والبنك الاسلامي وبعض البنوك والشركات والمؤسسات الا ان هذه الخطوة كان يجب ان تكون قبل فترة وكان الامر يستوجب من وزارة التعليم العالي ان تقوم بتنبيه كليات المجتمع والتأكيد عليها بضرورة وضع برامج تستهدف تدريب الطلاب على الاعمال التي دروسها نظريا خاصة في الاسماء المحاسبة والمكترتاريا وادارة الاعمال والعلوم المصرفية.

وعلى هذا فان الامتحان العملي لطلاب كليات المجتمع هذا العام سيكون بمثابة تجربة اول للطلاب - املين ان يتم لزام كليات المجتمع بوضع برامج تستهدف تدريب الطلاب في المؤسسات الخاصة والعامة بموجب اتفاق مسبق بين الكليات وبينها حتى لا يكون الطلاب مرفعة للسلقو او يدخلون الامتحان وهم على غير معرفة بما هو مطلوب منهم.

باسم محمد ايوجمال الوحدات

الارصفة للمشاة وليست لعرض البضائع والسيارات

الارصفة للمشاة هذا ما نعرفه نحن وما يعرفه الجميع لكن الحاصل هذه الايام ما يلي:

١- بعض الارصفة أصبحت حكرًا على الباعة المتجولين الذين يبيعون ويشتررون.

٢- وبعض الارصفة أصبحت حكرًا على القسطنط الخاصة بالمحلات التجارية.

٣- وبعض الارصفة أصبحت حكرًا على السيارات الشخصية التي لا يحلو لها التوقف الا على الارصفة.

وهذه الامور الثلاثة هي امور مخالفة لقواعد السير والمرور فالرصف هو من حق المشاة لهم ومن اجلهم وجد ولم يبق للرصف من اجل عرض البضائع ووقوف للسيارات.

هذا الامر يحدث في اكثر من مكان في شارع الملك طلال الرصف لبعض الباعة والتجار وخاصة يوم الجمعة من كل اسبوع.

وفي الاحياء الشعبية وغير الشعبية وحتى في الاماكن الجديدة الرصف أصبح للسيارات حيث ان عدم تخصيص مواقف للسيارات او لكثرة السيارات فان البعض لا يحلو لهم الا ايقاف سياراتهم على الارصفة وامام منازلهم وهو امر غير مألوف ولا مرغوب به لان الرصف اصلا خصص للمشاة وليس للسيارات.

انني اذ ابع هذه الملاحظة امام الاخوة المسؤولين في ادارة السير وامانة العاصمة اأمل معالجة هذا الموضوع لانه فيه من جمال للمدينة الاردنية وسلامة للمشاة على الطرق.

اسامه عبدالله

قضية البيت والعميل

المراة بين البيت والعمل

لانا ننشر الرسائل حسب ورودها الينا ونامل ان ننتم من نشر كافة الردود التي تردنا حتى ختام القضية خاصة وان الردود التي وصلتنا حتى الان كثيرة وهي دلالة اكيدة على اهمية القضية المطروحة وعلى اهتمام الاخوة القراء بكل ما يتم طرحه عبر هذه الصفحة شاكرين للجميع مشاركتهم املين من سيتركون معنا الاختصار قدر الامكان.

رعدة الشرباتي:

لكل اسرة ظروفيها ولكل اسرة ما تتصرف في اطواره

خالد النجمار دائرة عمل المراة هي البيت

علي الصرايرة:

لا بد من اعادة النظر في دوام الام العاملة وتمديد اجازة الامومة

كلمة واحدة منها وهو يشكو متاعب الزمان او مكانه الرجل لكيفية بان تدمر بطاقات عجيبة من الهمة والامل والقلقة وان المراة بقيامها على المهة ورعايتها لاطفالها حق الرعاية انما تمنع مستقبل وطنها ولنا ندرى عملا في الحياة في شرفه وسمو غايته بفوق هذا العمل به قال الشاعر الام مدرسة اذا اعدتها اعدت شعبا طيب الاعراق

لنعيش به فلما الفقر وضعا في هذا العمل بعد ان فقدت اباها او زوجها وترك عليها مسؤولية تربية الاسرة وهذا - يجعل كثيرا في مجتمعنا فاضطرت بعد ذلك الى ان تبحث عن عمل من اجل ان ترعى اولادها وتقوم بتعليمهم ولذا يجب علينا ان نراعي ظروفها ونحسب حسابا لها ولطفالها الابرياء الذين ينتظرونها عند اهلها او عند اقرباها ونجعل ساعات عملها من الثامنة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر وكذلك ايضا تخفيض حضانة لاطفال الصغار في مكان العمل الذي يتوفر فيه عدد كبير من الامهات العاملات وبالنسبة لاجازة الامومة لا يتم تمديدها الى مدة شهرين على الاقل حتى تستعيد الام كل لونها بشكل تام مع جعل الراتب مضمونا لها تقديرا لها لانها تعمل اسم الام وكذلك ان نوفر لها المواصلات من البيت الى مكان العمل.

المراة من اركان المجتمع الاخ سعيد محمد الرقب - بيار وادي السير

المراة تعتبر ركنا اساسيا من اركان المجتمع حيث تلعب دورا مهما في تنمية وتطوير المجتمع لكن على المراة ان تعمل في مجال البيت لولا هذا امكن للمراة ان تعمل في مجال التعليم فقط بحيث لا يؤثر هذا العمل على بيتها من ناحية تهيئة الجو للملازم للزوجة والاطفال وعدم ترك الاطفال للشوارع.

فاذا تحقق ذلك الامر وذلك بتوفير الجو اللازم وعدم ترك الاطفال بلا باس في عمل المراة في ظل الظروف المتلاحقة وفي ضمن ما شرعه الدين الحنيف.

تحية لكل ام عاملة الاخ علي الصرايرة - الكرك

الف تحية مع ياقة ورد تقديرا الى كل امراة ما ولخت عاملة باخلاص وشرف من اجل رعاية اسرتها الكريمة في بلدنا الغالي نعم نحن لا ننكر ان هذا العرفان الجميل الذي تقدمه لنا بعد ان خاضت كافة المجالات العلمية والعملية واصبحت النصف الثاني م بناء مجتمعنا فعملها لم يقتصر على تربية الاطفال ونظافة البيت بل تحدث كل المواقف وراحت تعمل الى جانب الرجل بكل اخلاص.

ان ذهابها الى العمل انما طبيعة ظروف الحياة هي التي فرضتها عليها وهي بحاجة ماسة جدا الى الفرش

الاخ جورج ابو جوده - جبيل

لقد عني الاسلام اتم العناية باعداد المراة الصالحة للمساهمة من الرجل في بناء مصر المجتمع على اساس من الدين والفضيلة والخلق القويم وفي حدود خصائص كل من الجنسين الرجل والمرأة فربح شانهما ويكون شخصيتهما وفر حريتهما من انما بها من شؤون الحياة ما يتقدم مع طبيعتها فاذا نهضت باعبائها أصبحت زوجة سالمة واما مربية وعامة قوية في صرح المجتمع اذا صلح المجتمع كله والاصل ان يكون عمل المراة ضمن نطاق البيت لان الدور الذي يتقاعه الطفل في حجر امه يكون لها اكبر الاثر في مستقبل حياته وعلى هذا فاذا تجاوزت الام الحد واسرقت في الخروج من البيت فمن لاطفال ليرعاهم ومن للبيت ليشرف عليه اشراقا دقيقا هل يترك ذلك للخدمة وهل يهمل مهمها من شؤون البيت ما يهم صاحبته وهل كل بيت فيه خادمة وهل كل خادمة متعلمة عاقلة وهل هي خديرة بما يلقى اليها من مهام تربية وهي على كل حال امراة من جنسها وصدق من قال: الميم من انتهى ابواه من ام الحياة وخلفاء ذليل ان الذين هم الذي تلقى له اما تخلت او ابا مشغولا لهذا ولذا الاسلام لكل من الرجل والمرأة وظيفة اساسية للخدمة لاختصاصها وموهابها وللرجل لاختصاصه وموابعه.

ان المراة في البيت تصنع البطولات والقضائل وهي بعد ذلك المصدر الروحي لاشعاع الرحمة والودعة كما ذكر القرآن الكريم بقوله تعالى ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتكنوا ليها وجعل بينكم مودة ورحمة والبيت امانة لله والخدمة مودة في البيت بالامر الهين الذي يصوره البعض فان الدنيا بما فيها من ذهب لو متاح لا تساوي في ميزان الحق مثال ذرة اذا خلت من المودة والرحمة والاستقرار.

ومن سر المراة الصالحة في البيت انها جهاز الروحي الذي يلقى في روح الرجل اسرار القوة ومعاني الثقة وان

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

الحطاه هو وجود الراحة النفسية لدى كل من يعمل وبما ان المراة أصبحت عضوا فعالا في كثير من المجالات فلتشعرها بالامان والاطمئنان فهذا يعود علينا جميعا بالخيار بان الله.

المراة للبيت الاخ حمزة عبدالرحمن شوابكه - عمان

ما لا شك فيه ان انخراط المراة في الحياة الزوجية في المؤسسات والشركات امر له انعكاس سلبي على حياة ومستقبل الطفل وعامل مساعد على تقاسم الواجب الاسرية بين الاباء والامهات ويخلق التباين التدريجي الذي يؤدي في بعض الاحيان الى الانحراف ويولد لدى الطفل انطباعا لا اثر فيه على حياته في المستقبل فالطفل بطبيعة الحال باسما الحاجة الى الرعاية والتشجيع التحية الواجبة حتى يدرك ان موضع اهتمام والديه ككلما قلت عملية الاهتمام اصعب حلقه التفاعل من هنا استطاع ان اؤكد بان الام في المؤسسة المباشرة وهي المدرسة التمهيدية للنشئة للطفل.

فالراة القادرة على تصريف شؤون البيت بادرة واعية القادرة على العناية بانفسها وزوجها في براسي المراة التي لن تخرس شيئا على الاطلاق.

التوفيق ضعيف الاخ علاء الدين منصور - عمان

عندما طرحت اقتراحاتي على قضية الاخ رعدة الشرباتي ومنها تعليم الفتاة في الثانوية قصمت بذلك بانه حل وسط ومعتدل للفتاة ليس لانها فتاة بل لانها تتحمل مسؤولية العناية بالاطفال ومقبول وتصبح متفرغة لعمل ذلك وتتقن على قدر من الثقافة واستكمال لهذا الموضوع وردا على الاخ وفاد صولحه في قصيتها الجديدة واللمعة للخت رعدة احب ان اوضح بعض الامور حيث ان عمل الام في اي عمل كان يعرضها على فقدان اقل واتمن صفة وصلت بها وهي حنانها للولادة وانني اذ اقول بان عملها هذا معارض لوظيفتها في الحياة فذلك لاسباب عديدة اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر

١- ان المراة امرت ان تكون على عقله راتب لا يمكنها باي حال من الاحوال ان تعطي البيت حقه ومحاوله التوفيق ما بينهما فعليا يعجزها في وضع ارضاق جسمي وفكري ونفسي تجاه بيتها وهي تستيقظ مبكرة لتحضير الفطور وترتيب الاولاد ثم تخرج الى العمل ولولاها الى الحضانة وزوجها الى العمل اذا عملت في البيت فاذا هي متعبة من العمل وتحاول ان تخلص من الضغوطات واستقبال اطفالها وتربيتهم ومن ثم استقبال زوجها ومن ثم القيام بالامام المنزلية وحتى لو خصمت خادمة لديها للقيام بالامام المنزلية لا يمكن ان تحافظ هذه الخادمة على النظافة والترتيب والتنسيق التي يمكن لأم ان تقوم بها ولا يمكنها ان تتقن لاطفال كمنانيتها هي لاطفالها فهل طحا ان الام هذه تعطي اطفالها وبيتها العناية الكاملة كزوجة لاملل اعتقد طيما لا

٢- ان المراة العاملة تحاول في بعض الاحيان التخليق براتها عند حدوث المشاكل وهي بالتالي تزوي الى خلق مزيد من المتاعب والمشاكل الاكثر تعقيدا

واما بالنسبة للحل الامثل في نظري فهو وعلى الرغم من الصعوبات التي تواجهها الان في حياتنا فاننا لو حاولنا تنظيم الاسرة كمنجاب طللين او كاتلة بعدد متتلفة لوجدنا بانها يمكن ايجاد وسيلة سهلة لمواجهة هذه الصعوبات وتتوجه الام نحو عنابة اكثر باطفالها شاكرة للاخت رعدة الشرباتي والاخت وفاد صولحه لمطرحهما للفقيتين لا لهما من اهمية في حياتنا اليومية وكل الشكر والحب الى جريدة الدستور التي اثلت الفرصة للدلاء بالرأي عبر صفحاتها.

اعزائي القراء الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم

المحرر

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

كنت اود ان احقق لك طلبك لولا اننا نحرص على عنايتك قرأتنا وعدم اعطائها الا بعد استشارتهم لعدم الاحراج والرجعة وشكرا على تفقك

الاخ محمد نادر ابو جولو - السلط

البيت

منذ فترة وهو يفكر بالهدية.. ابنته كان تسير ذات يوم في احد الشوارع فاستوقفتها مصروفات الفاترينات والبراق في المحلات المنتشرة على طول الشارع الذي مرت منه هذا الفرس جميل راح هكذا هفتت حين رأت فستانا على مقاسها في الفاترينة.. تخيلت نفسها ترتديه الفاترينة الجميلة هي ما كانت تلم بها منذ زمن بعيد.

وكثيرا ما كانت تبدي رغبتها لابل بذلك فلا يملك الاب الا ان يبيت على راسها مداعبا ثم لا يملك اخيرا الا ان يبتسم وهو يقول لها: حافس.. يوما ما ساذيب الى السوق وشترتي ما تريدين.

لهم الملاهي وكان طوال الطريق يتجسس جيبه ومحفظة ثم يمشي فأن ما في المحفظة لا يكفي لشراء فستان واحد لاحد لاهدي بئانه.. لو بقة جميلة لحد اولاده وماذا يفعل اذا كانت الوظيفة قد كتبت عليه منذ بدايات مهده بالعمل والوظيفة راتبها محدود فلا يكاد يأتي اخر الشهر ويكون قد اتى على الراتب باكمله ياخذ على دفعات بموجب سلك عليها بين يوم واخر.

وكان دائما يقول: فلماكلوا اول.. ثم يأتي دور اللباس.. ثم العلاج ثم مصاريف البيت الاخرى ثم الترتيب اذا تبقى لها شيء من الراتب.

ولفت الفتاة امام الفاترينة تتأمل.. الفستان الذي اعجبها.. هذا «الشكل» الذي تحتل صدره لاتباع الا بيتت مثلها وهذه المجموعات في البرق الابيض لم تخلق الا لهذا الفستان الجميل وحين نظرت الى السر الموضوع على الفستان جفت..

.. ان اعرف ان ابني لو كان يملك ثمن الفستان فانه لا يتقوى في شراء.. بل انه لو كان يملك ثمنه وصف ان من امام هذا المحل هو ملك لاشترى على الفور فالتخاطبة التي فعلت هذا الفستان كانت تتصورها في فخر.. فلول الفستان هو من طولها وقيته المستديرة هي ما تحب من موبيل.. فساتين على كثرها.

في ذلك الصباح خرج الاب كعادته الى عمله كان مظهر ابي يطل ركة على الفرس فوجئها الى ارض طينية لا يمكن ان يمشي عليها فكيف به وهو الرجل الفخم الجثة الطويل القامة الذي اعتد على يمشي بسرعة وقطع الشوارع بانتظار سيارة المرفوس.

ما هو يشي على الرصيف يحاول ان يقطع الشارع الى الرصيف لان المظهر يشتد مظهر يحمل منه بقعا طينية حين تستقر على الوجه فتشكل لرجلة توقف اخراج منديلها يحاول ان يمسح العين الذي املق على عينه ووجهه كان يقول ذلك وهو يشي لم يتبته الى ان قدمه تكاد تزل زياتا زلت فعلا وهبط في حفرة طينية صغيرة لم يستطع اكتشافها على مسيرته.

وحين حاول النهوض كانت يده اليمنى قد تعثرت بحجر كبير في الطريق حاول اراحته بصورة عفوية مع حركة نهوضه فاذا بيده تمسك بشيء بيز له من بين طين الارض توجس منه خيفة وهو يلقى به لكن لم يحس بان ما يلقى به هو شيء مهم اقرب منه راح يحاول ان يبتلع ما اذا به محفظة كانت تعويق في وحل الطريق رفع المحفظة بين يديه يمشي فأن ما في محفظة كان يمسح ما يمسح بها ويقتطع بهده ما هي مجموعة الأوراق النقدية تبرز له ثم بطاقة خاصة صاحبها ثم بخرصة لادب سوز ثم بوقية ثم باصايل ثم.. اعترته رجفة طارئة واصابه خوف لا يبري ثم تلحق محفظة حوله ثم راح يعثر ومن كماله راح يمسح على عينه على المحفظة فاذا بالرجل يد عليه ملوفا على ما كان قد لفت لذه صاحبها الى محفظة في امان وان باستقامته الحضور لاخذ.

وحين اتى صاحب المحفظة لاستلام الامانة لم يشأ من ان يرد فتوده فاحرق مجموعة منها وراح يحلف بالاطلاق على صاحبها ان يبيده نياية عن الاطلاق.

عندما انتهى الحوام كان صاحبها يمر من السوق فاستوقفتها لاجل الجمل في واجهة المحل البراقة فاعجبه لم يسأل عن سعره دخل لار وطلب شراعه.

وحين دخل البيت ولقى بالفستان امام ابنته هفتت كالشهوة.. يا اي نفس الفستان الذي رايته ظهر اليوم في واجهة احد المحلات.. يا اي عجزيتي فاشترينه لك..

قالت له ابنته ببرارة.. ولكن من اين النقود؟ - لقد بعث بها الذي لا تقصص له عين ولا تقام وراح يكي.

توزالدين البوم

الطريق الى الله

حين يخلد الانسان الى نفسه في لحظة صفاء ذهني تتحرك مشاعر قلبه وتتجمع الاحاسيس في اوصاله كنقطة بداية لمراجعة النفس واستجواب الضمير الحي لتوظيف قوى الخير في داخله ويثبت الايمان بالخير في طيات نفسه فتنتهال مجموعة من التساؤلات على عقله وفكره قد تسبب له الا وحزنا ولكن لا مفر منها فيعودنا تتوه الغاية وتضل الوسيلة ولا يبقى الحياة الانسان ادنى اعمية ولا اقل ضرورة لاضرامات الحياة المتأججة وسطوة مطالب النفس وتتسلط الظروف المحيطة بنا كثيرا ما تؤدي الى ابتعاد المرء عن الله خالقه واغفاله عن ذكره وامتناعه عن اداء اسبغ الواجبات المفروضة عليه تجاهه.

الاسباب تمنع من اداء هذه الواجبات فباعتبار جبرية لفساد الاعمال والتقصير.. لا اظن ذلك والا فلماذا نلجأ الى الله حين نشقق بنا الظروف او تحيط بنا النوائب وننتقل بضعفنا اسفل في رخصته حين تقدم على اختصار صعب او وثيقة تحتاج لا شك اذن انها اسباب واعية عقيمة لضعف نفسي لا تعني غير الكمال.

نفسنا لا تعني غير الكمال.. والتقصير واضاء غيبر النفس وكبريائها القوي وكنايت ملكنا الاسباب ونسبنا عن اعدا او بدون.

قصد حديث الرسول صلى الله عليه وسلم انك كانت تعيش ابدا واعمل لاخرتك كأنك تموت غدا فليس لاحدنا ما بلغ خلود على هذه الارض وما هي الا سنوات تعمي قد تكون دقائق او لحظات وفارقها ورضا على فلم لا نحسن اعمالنا وتغري العبد في القوفا ونسعى الى الخير بقلوب مرمونة صادقة حتى ينعكس ذلك على سلوكياتنا ثقاتي في اطار من طاعة لله وجبه ورضاء الكنا حين نقول كيف ان ذلك الذي يملأنا بقوله من حولنا انقلبت اوضاعها واختلط الحابل بالنابل واختلفت الفضائل وتهاوت القيم واحتضرت المثل والمبادئ وكثرت الفتن حتى سارت كقطع الليل الظلم ولكننا نقول وما باننا بهؤلاء لقد اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة ففسروا انفسهم وضل سعيهم اما نحن

البحث عن الحق

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

نصلي ونحرف الى الله

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

ابحث عن الحق والحب والعطف الذي لازمني كية جلي وفجدة بدا ويخفى في ٧٧ وما زلت ابحت عن في كل مكان تعبت من كل قبيحت من كل قول للصلح في عصر كيلة

خمس شخصيات يحيى اسماعيل

يحيى اسماعيل انتفى من تصوير خمس شخصيات مختلفة في هـ افلام، ففي «العقارب» يظهر في دور الناهية الذي يخطط لتفريب صفة دولية، والصعلوك في فيلم «الباريات» والانسان الطيب الذي ينقلب الى شرير نتيجة الظروف الضاغطة عليه في دور فيلم «دموع الشيطان» والعنود الذي يحمل على ثروة ابيه فيتحكم في الجميع. واخيرا دور غايك المباحث الذي يكشف عن جريمة خطيرة تهدد المجتمع في فيلمه قرار في ضوء البرق.

المخرج فرانكو زيفيرلي في السجن

قُضت احدي المحاكم الايطالية بسجن المخرج السينمائي الشهير فرانكو زيفيرلي لمدة عام وتغريمه ١٠٠ مليون دولار بتهمة انتهاك القوانين الرقابية على العمل والتعبير من الفراق.

وكانت السلطات الايطالية قد اكتشفت ان المخرج له حساب قدره ١٠٠ ألف دولار في أحد البنوك خارج ايطاليا ولم يبلغ مسؤولي الضرائب عنه.

فانيسيا في انظرية الثانية

قصة حياة لاعب التيس رينيه ريتشارد تتحول لفيلم عنوانه «الفرة الثانية» بطولة الانجليزية فانيسيا ريد جريف وتقوم فيه بشخصية مرموقة لرجل وامرأة.

انطوني كوين يتحول الى رسام

اعترف النجم العالمي انطوني كوين انه لم يعد يرغب في قبول الادوار التي تعرض عليه والتي لا يحسن منها تناسبه.

مصادرة ١٦ كيلو حشيش في مطار بيروت

بيروت - ذكرت وكالة الانباء الوطنية (الروسية) ان رجال الجمارك بمطار بيروت الدولي صادروا ١٦ كيلو جراما من الحشيش، وكانت مع راكبين لبنانيين في طريقهما الى النرويج.

وفي لبنان ذكرت وكالة الانباء ان عقوبة اخفاء المخدرات والاتجار فيها هي الاشغال الشاقة لمدة سبعة اعوام.

الصعود الى القمة.. تكامل السيناريو والحوار والإخراج



محسة توفيق



صلاح ابوهندو



وليد سيف

الاسلام. اما الملايين فكانت رائحة ومعية من الفترة الزمنية التي عاشها المؤلف، فقد خضت الملايين كل فئة بملابسها الخاصة فتميزت كل فئة بملابسها، كما رأينا في ملابس الصقالية، الموالى، وسائر طبقات الشعب، ناهيك عن ملابس الامراء والوزراء وقادة الجيوش والجنود. والموسيقى التصويرية... جاءت رائحة مناسبة للاحداث، مراكبة السيناريو والحوار من ثقله الى اخرى وفق ايقاع جميل، حتى احسنا انها تلتقنا في كل لحظة من موعود الى اخرى دون ارتعاش. وكان لاستخدام الطير في بداية ونهاية السلسل اثرا ناعقا لروح النص، احسن المخرج في اختياره للتعبير عن المصود.

ومن بعض المأخذ الاجرائية في السلسل:

- لم يتغير اداء بعض الممثلين طوال السلسل اعني طوال الفترة الزمنية الطويلة وخاصة شخصية صبح.
- ملابس شخصية صبح كانت شبه ثابتة طوال السلسل.
- في النهاية استطاع ان يقول بكل احترام وتقدير ان السلسل قد بلغ غايته اثره ووقا ما توخاه المؤلف والخروج، واتا لتعبير بها تقديم للزهد من هذه الاعمال الهادفة والناتجة.
- تحية حب واكبار الى كل من المؤلف الدكتور وليد ابوهندو والمخرج الرائع صلاح ابوهندو.

المخرج المسرحي جميل متولي



اشرف مبدلغفر

اما بالنسبة لتسلسل الأحداث فقد جاء طبيعيا ومنطقيا، ومواكبا لواقع التاريخ، فبرز المصود في السلسل في البداية من الحضيض الى ان وصل بنا الى القمة دون عناء، وهنا حافظ المؤلف على التماسك بين الأحداث والحبكة الدرامية.

وعن الممثلين فقد نجح المخرج ابو هندو ووقا الى درجة كبيرة في اختيار الشخصيات التي جسدت لنا رجالات تلك الفترة الزمنية

ومدهش لخذ بمجامع اذهاننا وقتلنا، وشذا اليه شدا لا اوتي من قوة في النص الذي صاغه الدكتور وليد سيف، والاخراج الذي خطه ورسمه للمخرج صلاح ابوهندو. ولنا هنا لن اتناول الناحية التاريخية، فلا بد لكاتب النص من بعض التجاوزات مسفها من اسقاطات الواقع العربي الراهن واقصد هنا الخلافات العربية السورية، والخلافات الاسلامية لا يشوه الحقائق التاريخية في مقارعة خاطفة تربط الامم باليوم.

ولكنني سأتناول السلسل كوحدة فنية متكاملة من تسع رائع من خلال الكلمة والاداء والتعبير وفيه اركان العمل الفني المتكامل، فقد كان السيناريو والحوار محددين اعدادا جيدا، وكانا متماسكين ومحافظة على وحدة البناء الدرامي مع مقابلة اللغة وجمالها، فجاءا قوين مقامين، وهنا تبرز براعة الدكتور وليد سيف في صياغة السيناريو والحوار معا.

على حاشى مهرجان كلية البتراء الثقافي السنوي الرابع

اشتمل على عدة الاف من الكتب، اشتمل على عدة الاف من الكتب، اشتمل على عدة الاف من الكتب.

اشتمل على عدة الاف من الكتب، اشتمل على عدة الاف من الكتب، اشتمل على عدة الاف من الكتب.

اشتمل على عدة الاف من الكتب، اشتمل على عدة الاف من الكتب، اشتمل على عدة الاف من الكتب.



من الامسية الشعرية

يوم نشاط في نزال الجديدة



افتتح في مدرسة حي نزال الجديدة للثلاث يوم النشاط المدرسي الذي اشتمل على فقرات متنوعة ومعروضات مختلفة وقد زار المدرسة عدد كبير من اولياء الامور.

خياب نجوم أميركا.. على مهرجان كان

كان - فرنسا - الخب - بدأ امس مهرجان كان السينمائي التاسع والثلاثون ويستمر حتى ١٩ ايار. وتعرض فيه مجموعة متنوعة من الافلام الا انه سيقتل هذا العام عددا اقل من النجوم الاميركيين كما سيحدث اجراءات أمنية مكثفة.

وقد عززت اجراءات الامن هذا العام فتم زيادة رجال الامن بنسبة ٢٠ في المائة كما ستكون لاجراءات التفقيش مشددة وتشمل كل حقبة وشخص اياها.

عيادة خاصة لتقليل الوزن

يكن - يزور اكثر من مائة بدين من الجنسين يوميا عيادة خاصة لتقليل البنية انشائها محطة فندق سانوي في مدينة اوفانغشو الواقعة جنوب الصين وهم يستشيرون العيادة من اجل تقليل بدهاتهم.

طفل... يحبط عملية اختطاف

اصبح الطفل جيمي باسيت البالغ من العمر ستة اعوام بطلا في نظر البريطانيين لانه تمكن من احباط عملية خطف طفله من قبل رجل مجهول مؤذرا.

جولدي هاون تلعب الكرة

المتلة جولدي هاون قررت منافسة الرجال في فيلم جديد يجري تصويره حاليا، واختارت لهذه المنافسة مجال كرة القدم.

اعلان تبليغ حكم قطع نفقة زوجة صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

اي شيء من ثقله للذكورة اعتبارا من تاريخ الحكم البين اذانه لتسريح من طاعة والاقتداء لاحكام تكليه في سلك الشرعي الذي ادهم وهاء لك في عمان جبل الجوله هي العقاب.

اعلان تبليغ طلاق

غيايبي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية.

الى الدعوة: نهاية هرت سليمان طيلة، من تالاس وسكانها، الضفة الغربية المحتلة.

اعلم ان زوجك الداخل بك بصحبه العقد الشرعي راقب سعود محمد التالاسي قد حفر لدى هذه المحكمة وطلق طلاقا ولحده رجعية وان عليك العدة الشرعية

اعلان طرح عطاءات

تعلن مديرية اشفال محافظة الطفيلة عن طرح العطاءات الموضحة ادناه فعلى المتقدمين المصنفين من الفئة (ا + ب) والاشغال العامة وما فوق والمراغبين في دخول هذه العطاءات مراجعة مديرية اشفال محافظة الطفيلة لشراء نسخ المناقصات اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٠.

آخر موعد لشراء نسخ المناقصات يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٧ تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشفال محافظة الطفيلة في موعد اخفاء الساعة الحادية عشر صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/١٨.

شركة بروفنشيال للتأمين المساهمة العامة المحدودة / وكالة الادون الميزانية المرسومة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٥

1985	1984	الطلبويات	1985	1984
دينار اردني	دينار اردني	مطلوبات متداوله	دينار اردني	دينار اردني
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	احتياطي تعويضات تحت التصفية	١١٢,١٨٦	١١٢,١٨٦
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	نقصا، حصة معيدي التأمين	١١٩,٤١٤	١١٩,٤١٤
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	مخصص ضريبة الدخل	١٢٩,٧٠٤	١٢٩,٧٠٤
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	مخصص الرسوم الاضافية للجائعاتين	٣٣١,٦٠٠	٣٣١,٦٠٠
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	ارصدة دائنة اخرى	٧٥,٠٠٠	٧٥,٠٠٠
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	مصاريف مستحقة	١٩٥,٣٠٠	١٩٥,٣٠٠
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	مجموع المطلوبيات المتداوله	٣٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	احتياطيات الفنية	١٣,٨٤٠	١٣,٨٤٠
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	احتياطيات الاخطار السارية	٣١٩,١٤٠	٣١٩,١٤٠
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	اموال المركز الرئيسي	٥٥٥,٧٤٠	٥٥٥,٧٤٠
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	الحساب الجاري		
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	الارياح (الخسائر) المحتفظ بها للسنة		

تقريباً من ارباح الحسابات

لقد فحصنا البيانات المالية لشركة بروفنشيال للتأمين المساهمة العامة المحدودة - وكالة الادون.

لقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للمحاسبة وغيرها من اجراءات المراقبة الاخرى التي اعتبرناها ضرورية.

في رأينا ان البيانات المالية تبين بصورة عادلة عن المركز المالي للشركة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٥ وعن نتائج اعمالها ومصادر واستخدامات اموالها للسنة المنتهية في ذلك التاريخ ولا تتعارض مع متطلبات قانون مراقبة اعمال التأمين رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٤.

١٥ نيسان ١٩٨٦

وخي مري وشركاهم

تحسبا على رفض الكونغرس بيع صواريخ للسعودية سلطان: سنترك أميركا تتصرف وفق قوانينها ونحن أحمل في شراء الأسلحة من أي دولة

لرياض - واشنطن - أول رد فعل سعودي على رفض الكونغرس بيع صواريخ للرياض جاء على لسان الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع حينما صرح تعليقا على هذا الرفض قائلا: إن الشعب السعودي يحرم في التصرف كيفما شاء وفي شراء الأسلحة من أي دولة يريد.

وحسب الأمير سلطان مع الإشارة إلى: في تصريحه الذي أذاعه راديو الرياض بعد قرار الكونغرس الأميركي بوقف بيع الصواريخ للرياض، فإن الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع حينما صرح تعليقا على هذا الرفض قائلا: إن الشعب السعودي يحرم في التصرف كيفما شاء وفي شراء الأسلحة من أي دولة يريد.

وأضاف قوله: إن السعودية ستترك الحكومة الأميركية تتصرف بما يراها عليها الدستور والقوانين السارية في الولايات المتحدة.

وذكر الأمير سلطان أن السعودية تستلم في غضون ثلاثة أشهر طائرة الأول من خمس طائرات لوكاس بنظام الاتجار المبرر والقيادة للمحلل جواة اشتريتها الرياض من أميركا في صفقة بلغت قيمتها ٨٥٠ مليار دولار.

وقد رفض الكونغرس باغلبية ساحقة صفقة صواريخ متطورة للسعودية قيمتها ٢٥٤ مليون دولار. وقد عارضت الصفقة أول أمس في مجلس النواب ٢٥٦ عضوا وأيدوها ٦٦ حين عارضها عند التصويت.

وعلى ما يبدو فإن مجلس الشيوخ يوم الثلاثاء الماضي ٧٢ عضوا وأيدوها ٢٢ عضوا ورفضها ٢٢ عضوا.

وأمام الرئيس ريفان الآن عشرة أيام لاستخدام حق النقض «الفيتو» ضد «قرار الرفض» بشأن الصفقة.

وفي بيان صدر بعد التصويت قال البيت الأبيض أن الكونغرس بهذا الإجراء يعرض للخطر روابطها الأمنية القائمة منذ وقت طويل مع السعودية ويجعل فاعلية التزامات الأمن في الولايات المتحدة تجاه السعودية موضعاً للتساؤل ويضعف المصالح والسياسة الأميركية في الشرق الأوسط.

ومضى المتحدث باسم البيت الأبيض لاري سبيكس يقول في بيان بعد التصويت: لن يسمح للرئيس بحدوث ذلك.

وفي حين يتوقع معارضة الصفقة بأن يتكثروا من جميع عدد الأصوات اللازمة لإبطال الفيتو هو ثلث الأعضاء، يتفق مسؤولون أميركيون في أن الصفقة ستضيء قداما.

وقال مساعدون في الكونغرس أنه لا يحتمل أن يواصل مجلس الشيوخ الذي يتزعمه جمهوريون معارضة الصفقة ريفان.

وهذه أول مرة يعارض فيها مجلس النواب والشيوخ معا صفقة.

ويلاحظ أن رفض الكونغرس للصفقة يتزامن مع البحوث التي أجراها الأمير سلطان مع جورج نانجر وزير الدفاع البريطاني الذي صرح بأنه بحث مع المسؤولين في الرياض «مجموعة كبيرة من الخيارات» لنبيع أسلحة للقوات السعودية.

وقال نانجر أن الحكومة السعودية لم تطلب شراء صواريخ يمكن أن تحمل مثل الصواريخ الأميركية وأن كانت بريطانيا على استعداد لبيع أي طلب من هذا القبيل.

خيارات بريطانية

ويلاحظ أن رفض الكونغرس للصفقة يتزامن مع البحوث التي أجراها الأمير سلطان مع جورج نانجر وزير الدفاع البريطاني الذي صرح بأنه بحث مع المسؤولين في الرياض «مجموعة كبيرة من الخيارات» لنبيع أسلحة للقوات السعودية.

قصف منشآت

٨٥ ممة قتالية ضد مواقع القوات الإيرانية في مواقع العمليات العسكرية.

وتكرر بيان عسكري عراقي أمس أن القوات العراقية قتلت في قواطع الفيلق السابع والرابع والثاني والسادس ٢٢ من أفراد القوات الإيرانية إضافة إلى جرح عدد آخر.

وأشار إلى أن القوات العراقية في قاطع الفيلق السابع تمكنت خلال عملياتها من تدمير عدد من التجهيزات والأسلحة والمعدات الإيرانية من بينها عجلات وعشرة أكياس عتاد وشغل وغارة ومردان.

وأوضح البيان العسكري أن القوات العراقية في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) دمرت خلال عملياتها ناقلة أشخاص خلال واستولت على عدد من المعدات والأسلحة منها ناقلة أشخاص ومدرعات وست وعشرون قاذفة آر ٢٧ و ٢٢ بنذخية كما تمكنت في القاطع الأوسط.

القيلق الثاني) من قتل ثلاثة من

أفراد القوات الإيرانية وجرح رابع وتدمير أربعة مواقع للشاة وعدد من الآليات الأخرى.

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة أن القوات العراقية في قاطع شرق ميسان (الفيلق السادس) تمكنت من تدمير خمس طائرات وزورق و قتل وجرح من فيها إضافة إلى عدد من المعدات والتجهيزات العسكرية الأخرى.. كما دمرت في قاطع شرق البصرة (الفيلق الثالث) عدة مواقع للشاة وهاون وموضع رشاة وحرق كدس للعتاد.

وأشار إلى قيام القوات الإيرانية بقصف شواحي مدينة خافتين بالمدفعية بعيدة المدى مما أدى إلى إلحاق أضرار في ثلاث دور سكنية.

وأشارت الطائرات العراقية على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية عبارة عن ناقلة نفط ترفع علم مالطا ومستجرة لحساب إيران بينما كانت تنقل النفط للخام من جزيرة خرج إلى جزيرة سري واشتعلت النيران فيها.

تدمير الفرقة ١٦ الإيرانية من جهة أخرى أكد قائد الفيلق

مشروع قسار

المحتلة ورفض إسرائيل استقبال اللجنة المنبقة عن منظمة الصحة العالمية لدراسة هذه الأحوال الصحية للسكان.

هذا وقد أعد وفد الأردن مشروع قرار يبين تدهور الأحوال الصحية في الضفة الغربية المحتلة ويدين إسرائيل لرفضها تنفيذ قرارات منظمة الصحة العالمية المتعلقة بإقامة مراكز صحية في الأراضي المحتلة وكذلك رفضها استقبال لجنة تقصي الحقائق.

ومن ناحية أخرى أقيم الكونفرس بدمر وزير الصحة رئيس جمعية الصحة العالمية حملة استقبال اليوم في مقر الصحة العالمية في جنيف على شرف الوفود المشاركة في الاجتماعات السنوية للمنظمة والتي تم انتخابه رئيسا لها بعيد جلسة الافتتاح.

وقد تم طلبة الجامعة الأميركية قام بزيارة الدكتور سليم الحص وزير التربية الوطنية وطلب منه المساعدة في إطلاق الدكتور مطر وتأمين الحماية للجامعة.

وتد الدكتور الحص باختلاف أحد اساتذة الجامعة ووصف الخاطفين بأنهم كفرة وجبناء وخونة.

وقال أن التخريب على الجامعة الأميركية بعد التخريب على سائر المؤسسات الثقافية والتربوية الأجنبية منها والوطنية هو بمثابة التخريب على جيل من شباننا وبالتالي فهو منتهى القنوط في مصلحتنا ووطننا وجنعتنا لا يقدم عليه إلا خائنا كافر.

الجانب اللبناني

وفي الجنوب اللبناني شهدت محاور كفر فالوس لينا عين اللير كركا اشتباكات عنيفة منذ فجر أمس بين مواقع جيش التحرير الشيعي من جهة وسراخ رياض دوغان في بيروت الغربية.

وسمعت في لجوا مدينة صيدا اصداها الانفجارات القوية.. وسجل سقوط عدد من «قذائف المدفعية شرق للبنية واقتصرت الاضرار على للاليات.

وهاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية أمس موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الإسرائيلي وسلمحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في الشريط الحدودي المحتل.

وعلى صعيد معارساتها التعسفية قصفت مدفعية ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بلدة الطيرة في جنوب لبنان مما أدى إلى تدمير منزل على امرأة وإطفائها للثقة.. وقد تقلوا جميعا في حالة خطيرة في مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت.

وكان الدكتور مطر الذي يبلغ من العمر ٣٧ سنة قد أخفق في الوصول إلى عمله في الجامعة الأميركية بعد أن غادر منزله القريب صباح أمس الأول وقال راديو بيروت الحكومي أن

الجامعة

الرائد إبراهيم الفار على كورنيش البحر بعد بض ساعات من اختطافه في أحد الشوارع ببيروت الغربية والرائد الفار هو صهر عاكف حيدر نائب رئيس حركة أمل.

وتذكر شهود عيان أن مسلحين مجهولين اختطفوا الرائد الفار عند الساعة الثامنة من صباح أمس في منطقة برج أبي حيدر بعد أن انزله من سيارته واقتادوه بسيارتهم إلى جهة مجهولة.

واستمرت قيادة الجيش اللبناني اغتيال الرائد الفار ووصفت العملية بأنها «مؤامرة لضرب أمل المواطنين بجيشهم».

والجدير بالذكر أن اغتيال الرائد الفار يأتي بعد مرور شهر على اغتيال الرائد الفار في الجيش اللبناني أمين قاسم في منطقة فردان وبعد مرور أسبوع على اختطاف وإطلاق سراح أسير رياض دوغان في بيروت الغربية.

وتراقب مدعفي وعلى صعيد الوضع الأمني اسفرت الاشتباكات التي استحدثت فيها مدفعية الموزر والرشاشات في محاور بيروت فجر أمس عن إصابة شخصين وتدمير ٧ سيارات ومنازل.

وساد الهجوم الحذر ورصاص القنص المتفرق حذر راس النبع السويديك البريمو امتدادا حتى الإيوان التجارية وتشتبه بمهاجم الكشاكش الثمان قرصتكان للتحلف قنصين عبورا طبيعيا في الاجهايين.

واشترك في الهجمات من اساتذة وموظفي منظمة الامن الاميركي في بيروت لمس في مسيرة صامتة في حرم الجامعة احتجاجا على عمليات اغتداء مستمرة ضدهم منذ سنتين وعملت الدروس أيضا احتجاجا على اختفاء الاستاذ الجامعي الدكتور نبيل إبراهيم مطر.

وكان الدكتور مطر الذي يبلغ من العمر ٣٧ سنة قد أخفق في الوصول إلى عمله في الجامعة الأميركية بعد أن غادر منزله القريب صباح أمس الأول وقال راديو بيروت الحكومي أن

مشروع قسار

المحتلة ورفض إسرائيل استقبال اللجنة المنبقة عن منظمة الصحة العالمية لدراسة هذه الأحوال الصحية للسكان.

هذا وقد أعد وفد الأردن مشروع قرار يبين تدهور الأحوال الصحية في الضفة الغربية المحتلة ويدين إسرائيل لرفضها تنفيذ قرارات منظمة الصحة العالمية المتعلقة بإقامة مراكز صحية في الأراضي المحتلة وكذلك رفضها استقبال لجنة تقصي الحقائق.

ومن ناحية أخرى أقيم الكونفرس بدمر وزير الصحة رئيس جمعية الصحة العالمية حملة استقبال اليوم في مقر الصحة العالمية في جنيف على شرف الوفود المشاركة في الاجتماعات السنوية للمنظمة والتي تم انتخابه رئيسا لها بعيد جلسة الافتتاح.

وقد تم طلبة الجامعة الأميركية قام بزيارة الدكتور سليم الحص وزير التربية الوطنية وطلب منه المساعدة في إطلاق الدكتور مطر وتأمين الحماية للجامعة.

وتد الدكتور الحص باختلاف أحد اساتذة الجامعة ووصف الخاطفين بأنهم كفرة وجبناء وخونة.

وقال أن التخريب على الجامعة الأميركية بعد التخريب على سائر المؤسسات الثقافية والتربوية الأجنبية منها والوطنية هو بمثابة التخريب على جيل من شباننا وبالتالي فهو منتهى القنوط في مصلحتنا ووطننا وجنعتنا لا يقدم عليه إلا خائنا كافر.

الجانب اللبناني

وفي الجنوب اللبناني شهدت محاور كفر فالوس لينا عين اللير كركا اشتباكات عنيفة منذ فجر أمس بين مواقع جيش التحرير الشيعي من جهة وسراخ رياض دوغان في بيروت الغربية.

وسمعت في لجوا مدينة صيدا اصداها الانفجارات القوية.. وسجل سقوط عدد من «قذائف المدفعية شرق للبنية واقتصرت الاضرار على للاليات.

وهاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية أمس موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الإسرائيلي وسلمحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في الشريط الحدودي المحتل.

وعلى صعيد معارساتها التعسفية قصفت مدفعية ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بلدة الطيرة في جنوب لبنان مما أدى إلى تدمير منزل على امرأة وإطفائها للثقة.. وقد تقلوا جميعا في حالة خطيرة في مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت.

وكان الدكتور مطر الذي يبلغ من العمر ٣٧ سنة قد أخفق في الوصول إلى عمله في الجامعة الأميركية بعد أن غادر منزله القريب صباح أمس الأول وقال راديو بيروت الحكومي أن

العبدو

بضرورة استعداد الجيش الإسرائيلي لمواجهة كافة الاحتمالات والتطورات الممكنة.

شومرون: جيش كبير

وأول الجنرال دان شومرون مساعد رئيس الأركان الإسرائيلي يصريح للراديو الإسرائيلي قال فيه إن دمشق تجهز في بناء جيش كبير.

وإدعى شومرون أن سوريا تمتلك لبنان بوطيرة منهجية حسب طبيعة هذه العملية.

توشك أن تشكل تهديدا في المستقبل لإسرائيل.

يثرون يهدد

في ميلاد، ذهب شومرون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى القول أن على سوريا أن تعلم الدرس من رد الفعل الأميركي ورد الفعل الأوروبي على ليبيا.

حالة تأهب

من جهة أخرى قالت صحافية خليجية إن سوريا وضعت قواتها المسلحة في حالة تأهب تحسبا لغارة إسرائيلية أميركية على القوات السورية المرافقة في لبنان.

ونقلت صحيفة «الاتحاد» اللبنانية عن مصادر سياسية لبنانية أن القيادة العسكرية السورية ترى أن مثل هذا الهجوم قد يحدث خلال اسبوع.

وأوضحت الصحيفة أن طائرات قاذبة أسلحة الجو السوري حطت فوق دمشق خلال ال ٤٨ ساعة الماضية.

وأشارت إلى أن الولايات المتحدة استخدمت واشنطن خبراتها في شؤون الشرق الأوسط الذين يعملون في عدد كبير من دول المنطقة.

وقالت الصحيفة أن هذا الاستعداد يتم عادة في حالات الأزمة.

وذكرت صحيفة «الخليج» التي تصدر في للشارقة أن سلسلة التحركات الأوروبية وتصريحات جورج بوش نائب الرئيس الأميركي التي تربط سوريا بجوهرات أرمينية هي تسبب توتر في الشرق الأوسط.

تصريحات تدل على حزم الولايات المتحدة على مهاجمة سوريا.

ادعاءات غريبة

وقد لوحظ تصاعد الحديث الإسرائيلي عن احتمال اندلاع حرب جديدة في المنطقة من الادعاءات الغريبة التي تستهدف ربط سوريا بالارهاب.

وقد وامتد صنف غريبة أمس الادعاءات في هذا السياق، وزعمت أحداها واسمها صحيفة «مورجنست» في برلين الغربية أن

حمل الذكور

والبروجيسترون لامت أحداث التغييرات التي تحدث بشكل طبيعي في الفترة الأولى من الحمل في السيدات.. ومثل هذا العلاج يمكن أن يرتكز أيضا على السيدات اللاتي ليس لهن مبيض يؤدي وظافته.

وأضافت المجلة قولها أن حمل الذكور سببته بعملية قيصرية يولد طريقها الطفل يقطع جدار البطن، وهذا الإجراء لا يحتاج مخاطرة أكثر من أي عملية قيصرية تجري في حالات الحمل خارج الرحم.

العقبية

ومثرا طويل المدى. وقال أن دول منظمة «أولك» توقفت فعليا عن المتج للجنس الذي يكمل احتياجات السوق وأنها تتصرف الآن بوصفها منتجا عاديا.

وتسود التوقعات في أوساط المحللين الديموغرافيين بأن الأسعار ستعطي هبوطا شديدا بسبب عجز منظمة «أولك» عن خفض إنتاجها.

وقال المحللون أنهم لا يعتقدون أن اتجاه الأسعار إلى الارتفاع في سوق النفط القوي سيستمر بمجرد أن يضاف الطلب واستطردوا بقولهم أن الأسعار قد تتراوح حوالي ١٢ أو ١٣ دولارا للبرميل في وقت لاحق من العام الحالي.

ونقل في «الكويت» عن مسؤول صيني رفيع قوله أن بكين ستجهد ضارفا النفط لدعم جهودها من أجل إضفاء الاستقرار على أسواق النفط العالمية.

وقال جاني جينغو المستشار الحكومي أن بكين قلقة بشأن التدهور الحاد في أسعار النفط العالمية وتامل بأن تحصل أولك على دعم من المنتجين الآخرين في محاولتها إضفاء الاستقرار على السوق.

في القاهرة: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك الشيخ علي الخليفة المصباح وزير النفط الكويتي والوفد المرافق له.

كما لجمع الوزير الكويتي الذي يزور مصر حاليا على رأس وفد من منظمة أولك مع نظيره المصري وتتاولا بالبحث الوضع الراهن بالنسبة للسوق العالمي للبترون وكذلك التنسيق بين مصر وأولك.

ومصر الشيخ علي الخليفة المصباح وزير البترول الكويتي بأن هناك اتفاقا في وجهات النظر بين مصر والكويت بشأن أسعار بيع البترول في الأسواق العالمية ومستويات الإنتاج التي يجب على الدول المنتجة للبترون أن تعمل لها خلال لقصف الثاني من العام الحالي.

وذكر الوزير الكويتي أن هناك تبادلا للمنتجات البترولية بين مصر والكويت ووصف علاقات الدولتين للبترولية بأنها وطيدة.

كما أعرب الشيخ علي الخليفة في تصريحات عقب اجتماعه مع السيد عبدالهادي قنديل وزير البترول والوقود الكويتي المصري عن توقع ارتفاع أسعار بيع البترول خلال لقصف الثاني من العام الحالي ١٩٨٦ مشيرا إلى أن التدهور الحالي في هذه الأسعار أدى إلى تقليص الأنشطة الاستثمارية في تنمية الحقول البترولية خارج دول منظمة أولك.

لاي الدستور

واذا كان طبيعيا أن نعترف بأن الارهاب الدولي قد أصبح مشكلة مهمة من مشاكل العالم ينبغي أن تتضافر الجهود لاستئصال شائته، فإن سادة طوكيو الذين أعلنوا عزمهم على محاربتهم بدون هوادة، فسلوا في تحديد هويته، فضلا عن تشلهم في تحديد أسبابه. ولقد قلنا مرارا وتكرارا أنه من المهم ربط الأسباب بالنتائج في موضوع الارهاب، ولا ظلت وسائل القضاء (العسكرية) مهما بلغت من العف عازجة عن القضاء عليه، بل لعلها تكون سببا في انتشاره واستفحال خطره.

ولعل أسوأ ما جاء في بيان طوكيو بشأن الارهاب، أن الادارة الأميركية اعتبرته انتصارا لوجهة نظرها، وضوءا أخف من حلقائها لكي تواصل سياسة استخدام القوة العسكرية ضد من تصفهم بحضنة الارهاب.

ولهذا سمعنا الاخبار الصادرة من واشنطن تتحدث عن احتمال استخدام الصواريخ العابرة للقارات ضد ليبيا، وبداننا نسمع منذ أيام تهديدات تصدر من أعلى المراجع في العاصمة الأميركية ضد سوريا.. ثم تزايد الحديث عن حشود عسكرية إسرائيلية في مواجهة الجيش السوري في الجولان استعدادا لدعوان محتمل يستحيل أن تكون واشنطن بعيدة عنه.

هذا التصعيد المحموم للمواجهة الأميركية المتحلفة مع إسرائيل ضد الدول العربية، بحجة مكافحة الارهاب، لا يهدد بنصف آخر حجر في صرح العلاقات العربية - الأميركية فحسب، ولا يغذي روافد الغضب العربي التي تهيء المناخ بدورها لاتساع رقعة العنف ضد المصالح الأميركية فقط، ولكنه قد فجر الدولتين الأعظم في مواجهة عسكرية في الشرق الأوسط تحمل في طياتها نذرا وخيمة على سلام العالم وأمنه.

إن من المؤسف أن القوة الهائلة للولايات المتحدة بدت في الشهور الأخيرة وكأنها قوة يدائية جامحة أفلتت من لجام العقل. والقوة - أية قوة - إذا لم تكبحها الحكمة عن السقوط في مهاوي التطرف والشطط تحولت إلى أن ندعو حلفاء أميركا في أوروبا واليابان للتمسك على «تهذيب» الجموح الأميركي - الإسرائيلي في الشرق الأوسط.

وفي نفس الوقت تلفت نظير الدول العربية إلى دراسة وتحليل هذا التفكير الخطير في سلوك الولايات المتحدة أزاء العرب. ثم ندعوها إلى استخلاص النتائج وأعدادا لكل احتمالات.

مهاجمة

وتعرض قوات الاحتلال حصارا عسكريا على مخيم العيشة القريب من مدينة بيت لحم اثر تعرض وسائل النقل والدرجات الإسرائيلية للرشق بالحجارة.

وتطوف دوريات إسرائيلية شوارع المخيم وتقوم باحتلال المنازل وتروع السكان فيما تتولى قوات أخرى التمرکز فوق أسطح المدارس والمنازل.

اختفاء جنديين

وقالت مصادر إسرائيلية أن قوات كبيرة تقوم بالبحث والتفتيش عن جنديين إسرائيليين اختفتا أثناءها يوم الأحد الماضي بينما كانا عائدين إلى معسكرهما بين نابلس وطولكرم.

والجنديان هما يعقوب ويح من سكان نابلس، ويقال فهربا من مستوطنة شلومي في العفولة وقالت المصادر أن احتمالات العثور عليهما ايجابية جدا.

وفي ضفة الجولان اقتحمت القوات الإسرائيلية مدرسة مجدل شمس يوم الثلاثاء واعتقلت عددا من العاملين في المدرسة والطالبة اثر رفعهم علما سوريا في المدرسة.

مصرحية مكشوفة

على صعيد آخر وفي مسرحية إسرائيلية مكشوفة قالت سلطات الاحتلال أنها احتجزت ٢٢ من الإسرائيليين حاولوا التلصق قبل الماضية إقامة مستعمرة في قطاع غزة المحتل احتجاجا على نقل لاجئين فلسطينيين من رفح إلى تل سلطن.

وقد أفرجت سلطات الاحتلال عن ٢٢ إسرائيلي بعد بركة قصيرة من احتجازهم.

لا أ صحيفة «هآرتس» ذكرت من ناحيتها أن القوات الإسرائيلية لم تمنع المستوطنين من تنفيذ عملياتهم الليبية.

نعي

أريد/ كفرسوم، آل الخطيب بنعون بزيه الحزن والاس وفاة فقيدهم المسوق على شبابه المرموقة.

رابعة حمزه حامد الخطيب التي انتقلت إلى رحمة الله تعالى يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٦/٥/٨ عن عمر متراعى عما تقدمه الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في كفر سوم - قرب الجامع.

مع احسية والناس

ينفقون وسنعم كله من أجل حياة إلى زوال، لم يحسبوا لامتناحدا حسياسا.. ولم يتخذوها إلى الآخرة طريقا.. ولا جعلوها، في ابتغاء وجه ربهم، مرقاة.

هام أولاء، كثيرا ما يقرع أفئدتهم، فيما يكتبون من كتب، وما يتجشون من أفلام، على امتداد عالمهم المتسرق (أنا يؤمن بإبائنا الذين إذا ذكروا بها خروا سجدا وسجوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون.. تتجافى جنوبهم عن الخماج يدعون ربهم خوفا وطعما ومما رزقناهم ينفقون.. فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين، جزاء بما كانوا يعملون).

مع احسية والناس

ينفقون وسنعم كله من أجل حياة إلى زوال، لم يحسبوا لامتناحدا حسياسا.. ولم يتخذوها إلى الآخرة طريقا.. ولا جعلوها، في ابتغاء وجه ربهم، مرقاة.

هام أولاء، كثيرا ما يقرع أفئدتهم، فيما يكتبون من كتب، وما يتجشون من أفلام، على امتداد عالمهم المتسرق (أنا يؤمن بإبائنا الذين إذا ذكروا بها خروا سجدا وسجوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون.. تتجافى جنوبهم عن الخماج يدعون ربهم خوفا وطعما ومما رزقناهم ينفقون.. فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين، جزاء بما كانوا يعملون).

العثور على أسبير

أثر مدير خوري رست هالوس عن استراحتة على كوتشوك مع الجنط والهواء لاشحة كبيرة.

الرجاء ممن لقد أسبهره عليه مرلعة مدير خوري رست هالوس على اطره مخبئة رمان الخط الحصري ليمضي لوفاته واستلمته والمناشبة كل عام واثم بخير للجمع أو الامصال بهاتف ٣٣٨٢ و ٣٣٨٢ وهذه للمرة الثانية وذلك في شهر نيسان ١٩٨٦.

اعلان تنازل

اعلن أنا علي محمد شلبي من اريد وسكانها عن تنازلي من محل البناهر للرخس باسمي وكانني ملك شارع قرطبة بمدينة اريد ملك اساميل فهمي مسمار إلى السادة حسن فهد منصور ومحمود فهد منصور اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان فمن له أي اعتراض عليه مراجعتي خلال اسبوع.

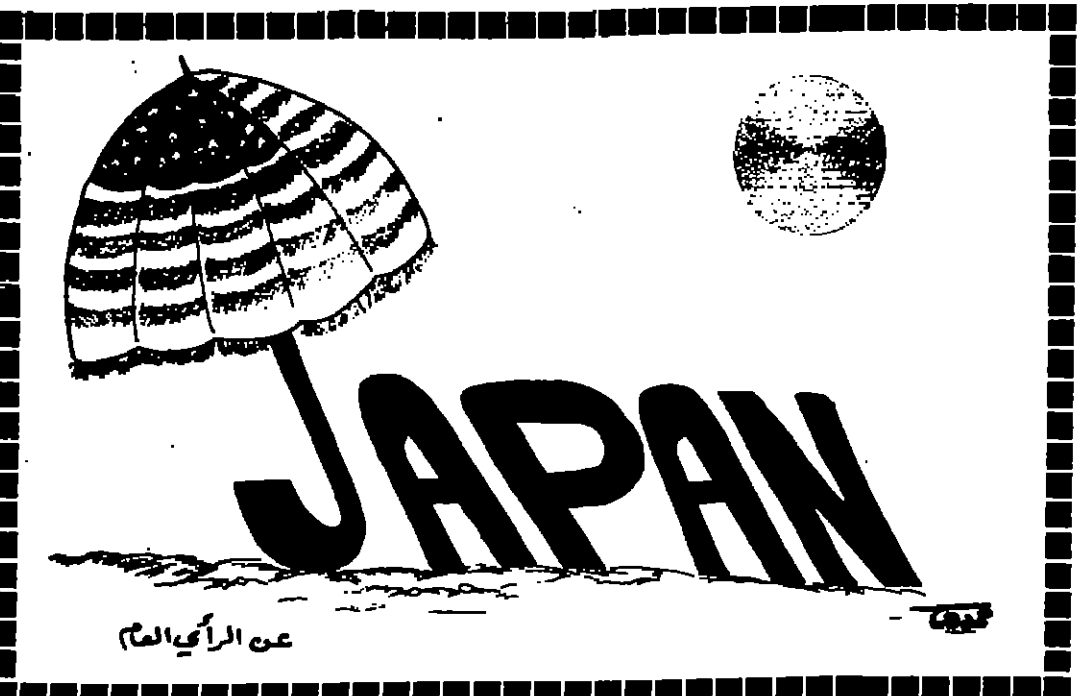
نعي فاضل

من آمن بي وان مات فسيحيا ينعي ال رزق وابو لحاف وأقرباؤهم وأنساباؤهم في الاردن والخارج بعزيم من الحزن والاسى وفاة المرحوم.

صليبا شكري رزق

الذي انتقل إلى رحمة تعالى الساعة الثانية من بعد ظهر يوم أمس الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/٨ عن عمر يناهز الستون عاما.

وسيعيش جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٥/٩ تقبل التعازي في منزل شقيقه رزق رزق الكائن قرب الدوار الخامس جبل عمان أيام السبت والاحد والاثنين صباحا للسيدات ومساء للرجال.



Reuter رويتر

هل حان الوقت لتوحيد شطري قبرص؟



يتطلع القبارصة الاتراك المعزولون منذ ١٢ عاما اثر تقسيم الجزيرة الواقعة في البحر المتوسط الى إعادة توحيدهم مع القبارصة اليونانيين لاستعادة علاقاتهم مع العالم.

ويقوم القبارصة الاتراك حاليا في الثلث الشمالي فقط من قبرص وعليهم ان يسافروا من وإلى بلادهم عبر تركيا ولا يزورهم من السياح في العام سوى ٢٠٠٠٠٠ من غير الاتراك.

وفي الشهر الماضي قبل زعماء القبارصة الاتراك آخر سلسلة من مقترحات الأمم المتحدة لإعادة توحيدهم مع الأغلبية القبرصية اليونانية التي تقطن جنوب الجزيرة.

وقد قسمت تركيا في عام ١٩٧٤ قبرص، المستعمرة البريطانية سابقا، ووقع انقلاب ساندو اليونانيون وأرسلت قوات لحماية القبارصة الاتراك.

وقد قرر القبارصة الاتراك وعندهم ١٦٠٠٠٠ - أي خمس عدد القبارصة اليونانيين - الدور الأمني الذي يلعبه جندي تركيا موجودون عندهم. غير أنهم يتوقون إلى إقامة علاقات كانت تربطهم بالعالم بأسره قبل عام ١٩٧٤، ومن هنا تخطت مشاعرهم بشأن التوصل إلى تسوية.

لكن بعضهم ممن يشكرون - جديدا - المساعدات مع القبارصة اليونانيين في السبعينات يفتخرون تقديرا دائما وأبدا لعزلتهم باعتبار دولي.

والى هذا وتعاونت الجمهورية التي أعلنتها الاتراك في شمال قبرص عام ١٩٨٣ مع حركة السياحة اثر تنظيم أول رحلات دولية من أوروبا الغربية حيث افتتح مطار في شمال قبرص بلغت تكاليفه عشرة ملايين دولار دفعها تركيا.

ويقول مسؤولون ان المطار الجديد في جيسيتكالي على بعد ٤٠ كيلو مترا شمال شرقي نيقوسيا سيخدم مطار ايركان الواقع قرب العاصمة والذي افتتح خمسة أشهر لاجراء أعماله.

ان وجود الجنود الاتراك يجعل جانب القبارصة الاتراك يبدو كمعسكر ضم الجيش.

الذكرى الحادية والأربعون لتحرير تشيكوسلوفاكيا

الاستيلاء الفردي بنسبة ٧٥٪، ومن المتوقع حصول تعمس نومي في النظام التعليمي، وفي الصحة والضمان الاجتماعي. وبالمقارنة مع عام ١٩٨٥ فسوف يزيد الدخل القومي بأكثر من الثلثين، كما سيتم مجال التعاون مع الاتحاد السوفياتي والمنظومة الاشتراكية.

لقد تم تكريس جزء كبير من مشروع الخطة للفترة التي تصل إلى عام ١٩٩٠ حيث سيرتفع الدخل القومي بنسبة ١٨٠٪ عن عام ١٩٨٥. وسيترفع الإنتاج الصناعي بنسبة ١٨٠٪ بحلول عام ١٩٩٠، وستكون أعلى النسب في حقل الهندسة ٢٥٠٪، والهندسة الكهربائية ١٥٠٪، والصناعة الكيماوية ٤٠٪.

وسيزداد الدخل الحقيقي للسكان بنسبة ١٨٠٪، كما سترد اجازة العمل المدفوعة الأجر - هي الآن ٢٦ اسبوعيا - وكذلك علاوات الأطفال. ان تشيكوسلوفاكيا تدرك حقيقة ان نشاطاتها تشكل جزءا لا يتجزأ من كفاف القوى التقدمية في العالم. وهي متأكدة من ان كل نجاح وكل نصر تحرري، يحرز امكانات السلام والتقدم، وان أي تقصير أو فشل يضعفها.

ان تشيكوسلوفاكيا على قناعة بأن السياسة السلمية التي ينتهجها الاتحاد السوفياتي وكل بلدان المنظومة الاشتراكية، وتعاظم جهود محبي السلام ودوي العقول النيرة في العالم، ستجعل في الامكان تحقيق السلام للاجساد في الحاضر والمستقبل، وستواصل تشيكوسلوفاكيا تحمل جزء فعال في هذا الكفاح.

ان الوضع الدولي معقد، وتطور الأحداث يبعد الامال التي عقدتها الانسانية على الاجتماع الذي عقد بين غورباشيف وريغان في جنيف العام الماضي.

ان الهجوم المسلح على ليبيا انتهاك صريح للقانون الدولي، ان هذا العدوان لا يمكن تبريره ابدا. وهو خطوة أخرى خطيرة في تدهور الوضع. في هذه المنطقة ويشكل تهديدا للامن في اجزاء أخرى من العالم.

ان شعب تشيكوسلوفاكيا ومكومتها ترفض وتشجب بكل عزم الغارة البربرية الامبريكية على المدن الليبية وشعبها، وتعلن تشيكوسلوفاكيا عن مبادئها الثابتة والحازمة للشعب الليبي في كبحه للذود عن بلده وعن استقلالها.

والى هذا وتعاونت تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

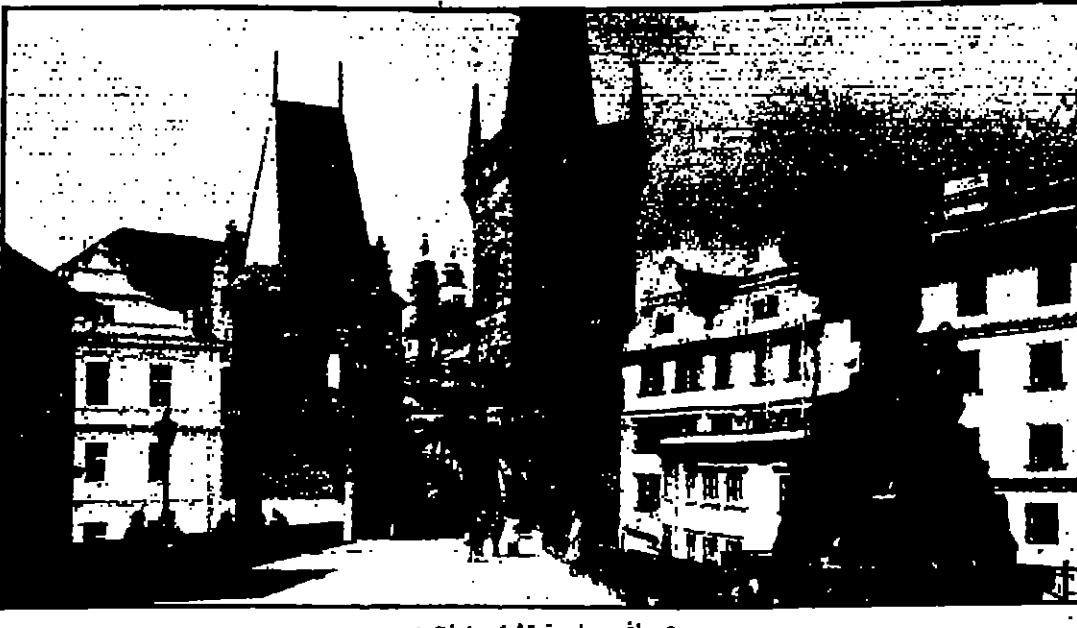
وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.

وتتعاون تشيكوسلوفاكيا مع البلدان النامية، وتبني علاقات متساوية مع الامم لكافة من أجل حرية واستقلالها. كما تدعم القضية العادلة للشعب العربي، وتؤيد كفاف الشعب الفلسطيني من أجل حقوقه الشرعية وتقرير مصيره بنفسه.



براق - عاصمة تشيكوسلوفاكيا

بقلم: الدكتور اميل هروشيكي القائم باعمال سفارة تشيكوسلوفاكيا

١١٥٠ تلاجية و ١٢٥٠ جهاز تلفاز ١٩٠ سيارة. كما بني ما مجموعه ١٨ مليون شقة سكن. بمعنى ان اكثر من ثلث العائلات التشيكوسلوفاكية انتقلت الى شقق جديدة. وارتفع كذلك مستوى التعليم، وارتفعت نسبة مساهمة خريجي المدارس الثانوية في الصناعة ١٤٪ الى ٢٥٪ ونسبة مساهمة خريجي الكليات والمعاهد العليا من ٤١٪ الى ٧٨٪.

وكان للمؤتمر السابع عشر للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي، الذي عقد في براغ اواخر شهر اذار ١٩٨٦، اهمية عظيمة في زيادة تطور تشيكوسلوفاكيا، حيث تم فيه استعراض الاعمال والنتائج السابقة، وحل طيبة التطور في السنوات الخمس عشرة الاخيرة، ووضع برنامجا لطريق المستقبل في النصف الثاني من الثمانينات. ويتضح الخط العام لبناء مجتمع اشتراكي متقدم في الوثيقة التي اقراها المؤتمر تحت اسم الاتجاهات الرئيسية للاقتصاد والتطور.

الاشتراكي في تشيكوسلوفاكيا لفترة ١٩٨٦-١٩٩٠، والتوقعات للفترة الممتدة حتى عام ٢٠٠٠. فمن أجل رفع اكثر لمستوى الحياة وتوطيد كفاءة تشيكوسلوفاكيا في العالم، يجب تصميم ديناميكية للتطور الاشتراكي الاقتصادي للمجتمع.

تشيكوسلوفاكيا، والطريق الرئيسي لهذا الهدف يتطلب التطبيق المكثف لما توصل اليه التقدم العلمي والتكنولوجي.

ان الهدف من كل ذلك هو رفع مستوى حياة الشعب وتلبية الحاجات المادية والثقافية للسكان، وتحسين وإيجاد ظروف لتطور الانسان. وبحلول عام ٢٠٠٠ سيزداد

بالدم قواعد تحالف اصبح الضمانة الاساسية لاستقلال وامن تشيكوسلوفاكيا وانما للعالم لجمع، كي يقرر في سبب الحرب العالمية الثانية والقتل في منع وقوعها. ان نتائج الحرب هي تحذير جدي لكل اولئك الذين يحدون عن اعادة جديفة للكون. وهي برهان مقنع بأن محاولات الامبريالية لتحويل الصراع التاريخي مع الاشتراكية لصالحها مقرر لها الفشل لا محالة.

لقد فتح تحرير الجيش السوفياتي لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٤٥ الطريق نحو تحول ثوري للمجتمع وخلق الظروف المواتية لتطور اقتصادي واجتماعي سريع للبلاد. لقد شهدت ١٩٤٤ التي حررت جزوا غير صغير تحقيق طموحات اجيال عديدة كرس حياتها للنضال من أجل تنظيم عادل للمجتمع.

لقد اصحت تشيكوسلوفاكيا الان بلدا قويا، ذا سياسة حازمة واقتصاد حديث متقدم، ووطننا حرا لأمم متساوية، وعلى مستوى حياتي وثقافي عالين، وهي جزء صلب. من المنظومة الاشتراكية، وفي مركز سياسي دولي جيد. وهذا افضل دليل على صحة السياسة التي ينتهجها

الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي منذ الانحسار النهائي للبرجوازية عام ١٩٤٨. واذا قيما النتائج التي حققناها بلانا بقيادة الحزب الشيوعي فيمكننا القول بفخر اننا حققنا التصنيع الاشتراكي لبلادنا وصنعنا سلوفاكيا وخلقنا اساسا قويا للصناعة، ويجري تسيير قطاع الانشاءات والنقل والواصلات والزراعة على اساس تعاوني، وعلاقات الانتاج الاشتراكي.

تطلب على جل الاقتصاد الوطني. وتغير مركز الرجل العامل بصورة جوهري، وارتفع مستوى الحياة لكل تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

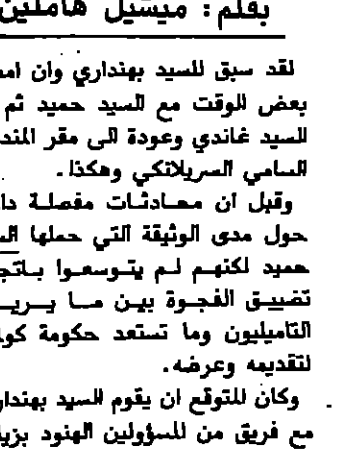
السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

السوفيتي. وتذكر شعب تشيكوسلوفاكيا كل عام التاسع من ايار التاريخي، الذي اعيد فيه اليهم الحرية والاستقلال. وتحتفل لبلادنا ٣٠٠ ألف شهيد قدموا ارواحهم في الكفاف المسلح ضد العدو القاتلي، و١٤٠ ألف جندي سوفييتي استشهدوا على ارض تشيكوسلوفاكيا. لقد وطد الكفاف للشعبين التشيكوسلوفاكي والسوفيتي الصداقة بينهما، ومهروا

دلهي: تفاؤل بحل الصراع العرقي في سيريلانكا وتوقع مجال المحاورة حول ثلاثة مواضيع حساسة

بقلم: ميشيل هاملين



لقد سبق للسيد بهنداري وان امضى بعض الوقت مع السيد حميد ثم مع السيد غاندي وعودة إلى مقر المنحوب قبل ان يتركها. وكان السيد غاندي قد عاد من لندن ليقابل السيد غاندي في سري لانكا. وكان السيد غاندي قد عاد من لندن ليقابل السيد غاندي في سري لانكا.

وكان السيد غاندي قد عاد من لندن ليقابل السيد غاندي في سري لانكا. وكان السيد غاندي قد عاد من لندن ليقابل السيد غاندي في سري لانكا.

وكان السيد غاندي قد عاد من لندن ليقابل السيد غاندي في سري لانكا. وكان السيد غاندي قد عاد من لندن ليقابل السيد غاندي في سري لانكا.

وكان السيد غاندي قد عاد من لندن ليقابل السيد غاندي في سري لانكا. وكان السيد غاندي قد عاد من لندن ليقابل السيد غاندي في سري لانكا.

وكان السيد غاندي قد عاد من لندن ليقابل السيد غاندي في سري لانكا. وكان السيد غاندي قد عاد من لندن ليقابل السيد غاندي في سري لانكا.

مؤيد والسيدة بوتو المعارضة يحضرون على التمسدد

مناقشة السيدة بوتو وآخرين الشعب بمقاطعة الانتخابات.

حتى ان رئيس احاد الاحزاب الصغيرة في البرلمان المعارضة للحكومة يرفض الدعوة لاجراء انتخابات مبكرة حيث قال ان الانتخابات التشريعية هي شرعية بسبب الاجماع وقد عارضت السيدة بوتو الانتخابات بسبب العنصر المفروض على الاحزاب السياسية والمظاهرات.

يقول السياسيون والدبلوماسيون في كراتشي ان السيدة بوتو تواجه مازقا كبيرا بشأن خطوتها التالية ويقول البعض انه من المؤكد انها وضعت نفسها على الطريق نحو مواجهة اكبر مع الحكومة.

وقال السيد مخدوم خليف الزمان، احد قادة المعارضة وموضع ثقة السيدة بوتو: «لقد بقينا مسلمين بناما على تعليمات السيدة بوتو وسنبقى كذلك حتى نقرر غير ذلك لكتنا مستعدين بشكل كامل للعمل من اجل احياء الديمقراطية اذا طلب منا الشعب عمل ذلك».

وفي نفس الوقت أثارت السيدة بوتو انطباعا خاصا لدى بعض المحللين لمهارتها في محاولة كسب تأييد بعض المصادر التي يعتقد بأنها تؤيد الجنرال ضياء الحق. وقد تمت في التحدث باحترام عن رئيس الوزراء وقالت انه اذا وافق على الدعوة إلى الانتخابات، فقد يتحقق مكانة في التاريخ كونهي مفلس ساعد في اسراع وصول الديمقراطية.

كما تسعى السيدة بوتو الى التعيير عن تأييدها للجيش. نفسه قائلة انها لا تعارض وجود جيش قوي لكنها تعارض الجنرالات المفرطين في طموحاتهم.

لكنها لم تلم بانتهاكات رئيسية بين رجال الدين ممن يشاءون نهبها اذا كانت باكستان، التي دين الدولة فيها الاسلام، مستعدة لان تودعها امرأة.



بنازير بوتو



الرئيس ضياء الحق

والسيدة بوتو ٣٢٠ عاما تحشد مئات الاسوف من الاتباع في سلسلة من التجمعات عبر شمال باكستان منذ عودتها من منفاهها في العاشر من نيسان.

وكان الجنرال ضياء الحق، الرئيس الحالي، قد اطاح بوالد السيدة بوتو، ذو الفقار علي بوتو، رئيس الوزراء، في انقلاب عسكري عام ١٩٧٧، ثم اعاده فيما بعد.

ان اجتماعات وبنجازات السيدة بوتو تدهش السياسيين في كراتشي حيث يبدو ان الجماهير التي تؤيدها تزيد عددا وحصة. وقد ايدت هذه الجماهير مطالب السيدة بوتو باجراء انتخابات مبكرة، لكن لدعوة الكثيرين بقيت الجماهير سالمة الى حد كبير.

وكررت السيدة بوتو قولها بأنها لا تريد مواجهة مع الحكومة وانها ستجلب سفك الدماء والعنف.

وفي التلحين من كراتشي الاول اي بعد تسع سنوات تقريبا من تسليم الجنرال ضياء الحق للسلطة، انشأ الاحكام العرفية واعاد الكثير من الحريات السياسية في باكستان ماافصح المجال امام عودة السيدة بوتو. وعلى اية حال فقد احتفظ الرئيس ضياء الحق بصفه

والسيدة بوتو ٣٢٠ عاما تحشد مئات الاسوف من الاتباع في سلسلة من التجمعات عبر شمال باكستان منذ عودتها من منفاهها في العاشر من نيسان.

وكان الجنرال ضياء الحق، الرئيس الحالي، قد اطاح بوالد السيدة بوتو، ذو الفقار علي بوتو، رئيس الوزراء، في انقلاب عسكري عام ١٩٧٧، ثم اعاده فيما بعد.

ان اجتماعات وبنجازات السيدة بوتو تدهش السياسيين في كراتشي حيث يبدو ان الجماهير التي تؤيدها تزيد عددا وحصة. وقد ايدت هذه الجماهير مطالب السيدة بوتو باجراء انتخابات مبكرة، لكن لدعوة الكثيرين بقيت الجماهير سالمة الى حد كبير.

وكررت السيدة بوتو قولها بأنها لا تريد مواجهة مع الحكومة وانها ستجلب سفك الدماء والعنف.

وفي التلحين من كراتشي الاول اي بعد تسع سنوات تقريبا من تسليم الجنرال ضياء الحق للسلطة، انشأ الاحكام العرفية واعاد الكثير من الحريات السياسية في باكستان ماافصح المجال امام عودة السيدة بوتو. وعلى اية حال فقد احتفظ الرئيس ضياء الحق بصفه

مديرية اشغال محافظة البلقاء اعلان طرح عطاءات

يدعو المقاولون المصنفون لاختصاص الطرق (فئة ثانية أ، ب) او اختصاص الاشغال العامة (أ، ب) او المسلحون لدى دائرة العطاءات الحكومية الراغبين بالاشتراك في المناقصات المذكورة اذناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء لاستلام نسخ المناقصات خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٨/١٥ ولغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٨/١٥ حسب الشروط التالية:

- ١ - ثمن نسخة العطاء المبلغ المبين ازاء كل عطاء غير مسترد.
- ٢ - توزيع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقضاء الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٨/٧/٨٧.
- ٣ - العطاء رقم ب ٨٧/١٧ هي للمصنفين فقط.

رقم العطاء	موضوع العطاء	قيمة العطاء	نسخة العطاء
ب/٨٧/١٤	تقديم وتوريد حصى	١٥٠ دينار	عشرة دنائير
ب/٨٧/١٥	مختلفة لطريق سلحوب، مرصع	٢٠٠ دينار	١٠ دنائير
ب/٨٧/١٦	تقديم وتوريد حصى مختلفة	٧٥٠ دينار	١٠ دنائير
ب/٨٧/١٧	لرريق الزبدية/ المشري	٧٥٠ دينار	١٠ دنائير
ب/٨٧/١٨	عمل وجه ختامي مع عمل	٧٥٠ دينار	١٠ دنائير
ب/٨٧/١٩	التعديلات واصلاح الهبوط	٧٥٠ دينار	١٠ دنائير
ب/٨٧/٢٠	لرريق، محافظة البلقاء.	٧٥٠ دينار	١٠ دنائير

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مهندس عبدالوهاب عريبات

